

Sarah Farkas

06 13 51 25 63

sarahfarkasdf@gmail.com

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Scénariste Fiction TV

NINA (série médicale 52') Saison 3 (ep.26) et Saison 4 (ep.30) en écriture avec C. Couasse (Barjac – France 2)

DEMAIN NOUS APPARTIENT (quotidienne 26') ateliers dialogues (Telsète – TF1)

NUITS BLANCHES (polar 52') avec P. Lyon (DEMD-Lucien productions)

LES CONQUÉRANTS (drama 52') avec B. Pannetier (Europacorp TV)

CEUX D'EN FACE (polar 52') avec C. Couasse & G. Cochard (3x7 Productions)

CEUX QUI VONT MOURIR (anticipation, 52') avec C. Couasse & G. Cochard

DE PROFUNDIS (thriller 90') en écriture avec M. Flores-Ruimi

L'OR ET L'ARGENT (drama 52')

Lauréat de l'aide à l'écriture du Fonds d'aide à l'innovation du CNC

Scénariste Cinéma

MADELEINE collaboration au scénario (Mia Productions – réalisateur Franck Allera) en recherche de financements

FREE long-métrage en développement coécrit avec Julien Tricard (Lucien Productions)

Scénariste Fiction Radio

LA PASSION DE JEAN SEBERG (25' Affaires Sensibles – France Inter)

LE SERMENT DE MAGELLAN (35' Autant en emporte l'Histoire – France Inter)

Direction littéraire

Makingprod, New Media Group

Directrice littéraire

Alauda Films, New Media Group

Directrice littéraire

Arte

Fiches de lecture

Autres expériences

Consulat de France à Edimbourg

Assistante politique

Boston College

Professeur de Français Langue Étrangère

FORMATION

La Fémis

Formation « Création de séries télévisées »

2013-2014

Institut d'Etudes Politiques (Sciences Po Paris)

Master à l'Ecole de la communication

2009-2012

Ecole Normale Supérieure (Ulm)

Master 1 : *Figures de la Shoah au Cinéma* (ENS/Paris I) mention Très Bien

2007-2012

DIVERS

Langues : Anglais (bilingue) ; Allemand (intermédiaire) ; Italien (intermédiaire)

Centres d'intérêts : Ciné-club (cinéma classique hollywoodien) ; Chroniqueuse radio ;
Enseignement (Cinéma français - Histoire du judaïsme antique) ; Natation de haut niveau ;
Salsa ; Water Polo ; membre du collectif de scénaristes SOAP