



Scénariste

Écriture & direction littéraire

- 2017 _ **GAÏA** – co-créateur
(série originale 52' développée par Nord-Ouest Films, lauréate du FAIA du CNC)
- 2016 _ **DE GRÂCE** – co-créateur
(série originale 52' développée par Ego Productions, lauréate du FAIA du CNC)
_ **AMOURS NOIRES** – co-auteur des deux premiers épisodes
(série 52' développée par Wildcat Productions)
_ **RIS 2.0** – co-auteur des deux premiers épisodes
(série 52' développée par TF1 Production)
_ **LE VENT L'EMPORTERA** – co-auteur de la bible
(série 52' développée par Federation Entertainment)
_ **OTAGES** – co-créateur
(pièce de théâtre commandée par Les Tréteaux de France)
- 2015 _ **CHERIF**, saison 3 – directeur littéraire
(série 10x52' produite par Making Prod et diffusée sur France 2)
- 2013 _ **SECTION DE RECHERCHES**, saison 8 – co-auteur de 4 épisodes
(série 12x52' produite par Auteurs Associés et diffusée sur TF1)
- « Sous pression »
- « Extraterrestres »
- « Revers de fortune »
- « Haute tension »
- 2011 _ **LE CLUB** – co-créateur
(série originale 52' lauréate du FAIA du CNC)

Autre expérience professionnelle

- 2011 à 2013 _ Coordinateur littéraire de *Section de Recherches* (saisons 6, 7, 8)
 _ (série 12x52' produite par Auteurs Associés et diffusée sur TF1)
- 2011 _ Office production assistant sur *Sherlock Holmes 2*
 _ (long-métrage produit par Peninsula Films c/o Warner)
- 2010 _ En charge du Bureau d'Accueil des Tournages – Région Alsace

Formation

- 2014 _ Professional Program In Writing For TV
 > Television Film and Theater School – UCLA (États-Unis)
- 2012 _ Les clés de la série TV de fiction
 > Organisme de formation Mille Sabords !
- 2009 _ Master 2 en Droit, Économie, Gestion de l'Audiovisuel
 > Université Paris I Panthéon Sorbonne
 _ Master 2 de Sciences Politiques
 > Institut d'Études Politiques de Rennes

Langues

Anglais écrit et parlé.
Allemand scolaire.
Italien débutant.