

Marie-Christine Courtès

Auteur-réalisatrice

Sous tes doigts / court-métrage d'animation/ 12 mn

Produit par Vivement Lundi ! et Novanima avec le soutien du CNC, de la Procirep, de la Région Bretagne, de la Région Aquitaine. Diffusion sur France 2 en juin 2015 et février 2016.

Pré sélectionné (shortlist) pour l'Oscar du meilleur court-métrage d'animation 2017

Finaliste du Cartoon d'or 2016 pour le meilleur court-métrage d'animation européen.

Nomination pour le César du meilleur court-métrage d'animation 2016.

Prix du meilleur court-métrage au Festival du film de Sarlat

Prix du jury (catégorie Animation) au New York International Children's Festival 2016.

Platinum Remi Award (catégorie court-métrage d'animation) au WorldFest à Houston.

Prix du public au Festival national du film d'animation de Bruz.

Prix du public, Prix du jury junior et Prix du meilleur film francophone au FICAM à Meknès.

Prix spécial du jury à Monstra 2016 (Lisbonne).

Prix spécial du jury à Cinanima (Portugal),

Prix Animation 2D3D à l'Urban film festival (Paris),

Prix du jury Chacun son court 2015 (Strasbourg),

Prix de La liberté au Festival du film court de Villeurbanne.

Prix du jury Connexion au Festival du film de Saint-Paul Trois Châteaux,

Prix du public aux 12 courts de minuit (Paris),

Prix du public au Festival Séquence court-métrage à Toulouse.

Prix du public Festival Les nuits magiques (Bègles).

Prix du public au Tricky Women Festival (Autriche).

Grand prix du public au Festival Ciné Court Animé (Roanne).

Prix des cinglés des Trois jours trop courts (Castres).

Mention spéciale du jury jeune au Festival du film court de Grenoble,

Mention spéciale du jury de la compétition Aquitaine-Euskadi au Hendaia film festival.

Quelques sélections: Golden Kuker (Sofia), Sacramento French Film Festival, Anima Mundi (Brésil), Partie(s) de campagne, festival de Douarnenez, festival Animator (Pologne), Rencontres du Court de Montpellier, festival Animatou (Genève), Animanima (Serbie), festival international Hayah (Panama), KROK festival (Russie), Thai short and video festival (Bangkok) . Festival Biarritz Amérique Latine 2015 (programmation ECLA), International Animation Film Festival, Imaginaria 2015, Festival du Film de Saint-Paul-Trois-Châteaux 2015, AnimaSyros International Animation festival 2015 (Panama), El Festival 2015 Cuernavaca (Mexique). International Adana Golden Boll festival (Turquie), Be There ! Corfu, Festival du film d'animation de Bourg en Bresse. Kuandu international animation festival (Taiwan). Du grain à démoudre, Seine maritime. Festival international du film de Pau. Festival Courts devant 2015 (Paris), Festival Un poing c'est court 2016 (Vaux en Velin). Bronx film festival. Chico Festival (Californie). Anima 2016 (Bruxelles). Festival Ciné Junior. Mecal 2016 (Barcelone). French film festival (Richmond). Northwest Animation Festival (Portland, USA)

Gauguin, Je suis un sauvage/ documentaire animé/ 52 mn

En développement chez Nord Ouest documentaires. En partenariat avec le musée d'Orsay, Arte et la RMN.

Andrée Viollis, grand reporter / biopic en animation/ 90'

En développement chez Vivement Lundi ! avec le soutien de MEDIA et de la Région Bretagne.

Mille jours à Saïgon / documentaire / 53' / 2012

Produit par Vivement Lundi! Avec le soutien de la région Basse-Normandie. Diffusé sur TV Rennes, Tébéo et Ty Télé.

Prix du public au Festival des Cinémas d'Asie de Vesoul.

Le Camp des oubliés / documentaire / 52' / 2004

Co-écrit et réalisé avec My Linh Nguyen. Produit par Grand Angle Production, diffusé sur France 3, France O et sur la chaîne nationale vietnamienne VTV1.

Sélectionné au FIGRA / Festival Chroma du Mans / festival Les Yeux ouverts de Creil / Festival des Cinémas d'Asie de Vesoul / Festival international du film d'Amiens / Festival du Film d'Histoire de Pessac

Scénariste

Belle Epoque / Projet de série 6x52 mn / Aide à la création du FAIA, en développement chez Fidélité/Lincoln TV. 2015

La vigne rouge / 90 mn / Aide au concept du FAIA. 2014

Précédemment...

Journaliste reporter d'images pour France 2 et France 3, reportages pour Envoyé Spécial et Des racines et des ailes, correspondante au Cambodge de l'agence Worldwide Television News, chef opératrice pour plusieurs documentaires.

Formation

Les clés de la série TV, Mille sabords. 2014

Ecrire pour la série d'animation, Mille sabords. 2014

La Fémis, Atelier scénario. Ecriture d'un scénario de long-métrage : *Hypnotiques*. 2012/ 2013

La Fémis, Atelier Archidoc. Nov. 2005-Janv.2006.

Dixit, stage "Le documentaire dans tous ses états". Décembre 2001.

Diplôme du Centre de Formation des Journalistes (CFJ). 1993

Université Paris I, Licence d'Histoire. 1991

Université Toulouse Mirail, Maîtrise de Lettres Modernes. 1990
Khâgne et hypokhâgne. Toulouse. 1986-1988