

HERPOUX Marc

45, rue Gabriel Péri
94270 Le kremlin Bicêtre
Domicile : 01 47 26 07 40
Mobile : 06 12 12 27 11
Mail : herpouxmarc@me.com

Né à Montreuil le 09 janvier 1968, marié, un enfant

TELEVISION

Signature - Co-auteur d'une série de 6 x 52 mn. Réalisation Hervé Hadmar. Production Cinétévé. Diffuseur France 2

Pigalle, la nuit - Co-auteur d'une série de 8 x 52 mn. Réalisation Hervé Hadmar. Production Lincoln TV. Diffuseur Canal +.

Entre Deux Ombres - Co-auteur d'un téléfilm de 90mn. Réalisation Philippe Venault. Production Cinétévé. Diffuseur France 3.

Les Oubliées - Co-auteur d'une série de 6 x 52 mn. Réalisation Hervé Hadmar. Production Cinétévé. Diffuseur France 3.

L'embrassement - Co-auteur d'un téléfilm de 90 mn. Réalisation Philippe Triboit. Production Cinétévé. Diffuseur Arte

C'est Déjà Demain : 2013 La Fin du Pétrole - Co-auteur d'un docu-fiction de 26 mn. Réalisation Stéphane Meunier. Production 2P2L. Diffuseur Canal +

Les 12 vies de Corto-Maltese - Documentaliste sur un documentaire de Jean Claude Lubtchansky. Production TransEuropeFilm. Diffuseur Arte.

En écriture :

Les Témoins - Co-auteur d'une série de 6 x 52 mn. Réalisation Hervé Hadmar. Production Cinétévé. Diffuseur France 2.

CINEMA

Les Irréductibles - Co-auteur. Réalisation Renaud Bertrand. Production Magnificat Film. Distributeur Bac Film. Diffuseur Canal +
Sortie en salle le 14 Juin 2006

STORY-BOARD

Longs Métrages

La Belle et la Bête - Réalisation Jérôme Diamant-Berger. Production Nelka Films.

Intervention Divine - Réalisation Elia Suleiman. Production Ognon Picture.

Process - Réalisation Christian Leigh. Production Ognon Picture.

The Photographer - Réalisation Christian Leigh. Production Ognon Picture.

Toi et Moi - Réalisation Julie Lopez Curval. Production Sombrero.

Films Publicitaires

De nombreux storyboards pour : Téléma, Hamster, Frogs, Birdie, Excalibur, etc.

Théâtre & Opéra

Dessins préparatoires pour la confection des costumes de scène

ENSEIGNEMENT

Professeur d'analyse filmique à Créapôle, intervenant en scénario à La Femis, comme au CEEA.
Mais aussi de nombreux séminaires sur l'écriture de la série télé en France (à Bruxelles, comme au Forum des Images, à Paris)

ETUDES

1994 - 1997 - Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA), Option réalisation cinéma.

1989 - 1992 - Beaux-arts de Rennes, Option communication. Diplôme National d'Art Plastique.

1987 - 1989 - Ecole Pilote Internationale d'Art et de Recherche (EPIAR) Villa Arson, Nice.