

LUDOVIC DU CLARY

📍 54 rue Rennequin - 75017 Paris 37 ans - Marié - 1 enfant
☎ 06 64 20 60 63 / 📧 ludo.scenario@gmail.com
Agent : Pauline Rostoker - Artmedia

SCÉNARISTE

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

DEPUIS 2013 → SCÉNARISTE

- *Paternel* - Comédie - Réal Ronan Tronchot (2017)
- *Les grands esprits* - Sombbrero - Réal Olivier Ayache-Vida (2017)
- *Confinés* - Série digitale 10x10' - DEMD Prod (2017)
- *Jusqu'à l'aube* - Série digitale, FAIA CNC (2016)
- *Les débutantes* - Comédie générationnelle - Sombbrero Films (2016)
- *Descendance* - Thriller psychologique - Sombbrero Films (2016)
- *Artefact* - Thriller espagnol - Co-écriture - Mare Films (2013)
- *Ziggie* - 2ème long d'Hervé Lasgouttes - Sensito Films (2015)
- *Le coeur sur la main* - Comédie romantique - En collaboration avec Christophe Turpin - Sombbrero Films (2013)

DEPUIS 2016 → SCRIPT DOCTOR RÉGION HAUTS-DE-FRANCE Suivi de l'écriture de long-métrages pour Pictanovo

DEPUIS 2015 → COLLABORATEUR ARTISTIQUE - STUDIOCANAL

2006 - 2013 → RESPONSABLE DU DEVELOPPEMENT - SOMBRERO FILMS

DEPUIS 2008 → SCRIPT DOCTOR - COLLABORATEUR À L'ÉCRITURE Takami Productions - Sensito Films Aniki Productions - Mezzanine Films - Kazak productions - Mare Films Intenso Films La Luna productions - Les films du Clan - Gloria Films

2008 à 2010 → COMMISSION COURT-MÉTRAGE D'UNIFRANCE

FORMATION CONTINUE

- 2016 : LA RÉALITÉ VIRTUELLE - Formation Dixit (5 jours)
- 2016 : WORKSHOP MAGGIE SOBOIL - L'impro au service de l'écriture (5 jours)
- 2016 : STEVE KAPLAN - MASTERCLASS COMEDY INTENSIVE (2 jours)
- 2015 : SÉRIE TV, LA RÉVOLUTION NARRATIVE - Nicola Lusuardi (3 jours)
- 2014 : TECHNIQUE ET DIRECTION D'ACTEUR - STUDIO JACK GARFEIN (1 mois)
- 2013 : DROITS D'AUTEUR ET CONTRATS - Formation Dixit (5 jours)
- 2012 : COMMENT FINANCER UN PROJET CINEMA - Formation Dixit (5 jours)
- 2012 : LA MISE EN SCENE, de Radu Mihaileanu - Masterclass Mille Sabords (3 jours)
- 2011 : JOHN TRUBY : COMEDY, LOVE STORY, THRILLER, HORROR, SCIENCE-FICTION et STORY DEVELOPMENT (Genre classes)
- 2010 : EXPERTISE DU SCENARIO, séminaire d'Isabelle Fauvel (4 jours)
- 2010 : ROBERT MCKEE : THRILLER, COMEDY, LOVE STORY (3 jours)
- 2009 : JOHN TRUBY : ANATOMIE DU SCENARIO (4 jours)
- 2008 : LA FICTION TELE DANS TOUS SES ETATS - Formation Dixit (5 jours)
- 2006 : ROBERT MCKEE : MASTERCLASS STORY (4 jours)

FORMATION INITIALE

- 2003 - 2004 : DEA d'études cinématographiques à Madrid - Universidad Autonoma Mémoire : « *Le genre fantastique en Espagne - Etude de 4 scénarios: Los otros d'Alejandro Amenabar, Los sin nombre de Jaume Balaguer, El dia de la bestia d'Alex de la Iglesia, El espinazo del diablo de Guillermo del Toro.* »
- 2002 - 2003 : MAITRISE d'études cinématographiques en scénario à La Sorbonne-Paris 1 - Mémoire : « *La mécanique émotionnelle du thriller* »
- 2001 - 2002 : LICENCE d'études cinématographiques à Paris 1 - La Sorbonne
- 1999 - 2001 : BTS audiovisuel MONTAGE - Boulogne-Billancourt
- 1998 - 1999 : DEUG 1 Arts du Spectacle à l'université Rennes 2
- 1998 : Baccalauréat Scientifique, option cinéma-audiovisuel, Lycée Saint-Vincent, Rennes

DIVERS

- Langues : Anglais - Espagnol
- Loisirs : Théâtre (Cours Jean-Laurent Cochet, Delphine Eliet et cours d'impro)
- Membre du bureau des Lecteurs Anonymes. En charge de l'événementiel.