

SPREUZKOUSKI Karine

9, rue d'Aix
75010 PARIS
06 16 80 15 57
E-Mail : kspreuze@orange.fr

Agent : **Quelle belle histoire**, 17 rue des Lombards 75004 Paris
01 44 61 09 34

Scénariste télévision

- 2017**
- LE BAZAR DE LA CHARITE** – saga historique 6x52' - QUAD PRODUCTIONS / TF1
Saison 1 – 6x52' en collaboration avec Catherine Ramberg
- COUP DE FOUDRE A BORA BORA** – comédie romantique 90' - BIG BAND STORY / TF1
En collaboration avec Olivier Marvaud
- 2016**
- PRESQU'ILE** – projet série 6x52' – ZODIAK FICTION
En collaboration avec Olivier Marvaud
- LE BAZAR DE LA CHARITE** – saga historique 6x52' - QUAD PRODUCTIONS / TF1
Atelier d'écriture - Ecriture des arches narratives à partir du projet de Catherine Ramberg en collaboration avec Catherine Ramberg et Yves Ramonet
- EMMA** – 52' - MANDARIN TELEVISION / TF1
Saison 1 - Episode 7
- SECTION DE RECHERCHES (52')** - AUTEURS ASSOCIES / TF1
Saison 11 – Episode 6
- JOSEPHINE** - 90' - DEMD / TF1
Séquencier de l'épisode « Maman mode d'emploi » avec Cécile Lugiez et Cécile Leclère
Direction de collection
- 2015**
- INDEFENDABLE** - projet 90' - BIG BAND STORY
En collaboration avec Olivier Marvaud
- EN PLEIN CŒUR** - projet série policière 52' - BIG BAND STORY
En collaboration avec Olivier Marvaud
- MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES** (saison 5) 8x52' - SAMA PRODUCTIONS / TF1
Direction de collection avec Laure Doyonnax
Ecriture d'épisodes en collaboration avec Laure Doyonnax
- 2014**
- ORIGINES** (saison 2) 8x52' - SAMA PRODUCTIONS / FR3
Direction de collection avec Laure Doyonnax
- MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES** (saison 5) 8x52' - SAMA PRODUCTIONS / TF1
Ecriture des arches narratives avec Laure Doyonnax
- 2013**
- MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES** (saison 4) 8x52' - SAMA PRODUCTIONS / TF1
Ecriture des arches narratives avec Laure Doyonnax
Direction de collection avec Laure Doyonnax
Co écriture de 3 épisodes en collaboration avec Laure Doyonnax

PJ21 (52') - AUTHENTIC PROD / MIMA PRODUCTION / TF1

Série polar

Ecriture du synopsis du Pilote avec Jérémie Markus

SECTION DE RECHERCHES (52') - AUTEURS ASSOCIES / TF1

Co-écriture du séquençier du pilote saison 8 en collaboration avec Dominique Lancelot

2012

SECTION DE RECHERCHES (52') - AUTEURS ASSOCIES / TF1

Direction d'ateliers d'écriture saison 7

Ateliers d'écriture saison 7 et 8

Episode « Amnésie » avec Marie-Anne Le Pezenec

SIMON - projet série 52' - AUTEURS ASSOCIES / TF1

Ateliers d'écriture des pré-séquencier de 6 épisodes

MAIN COURANTE (52') - MANDARIN TELEVISION / France 2

Direction d'écriture saison 2 avec Marie Guilmineau

Ecriture d'un épisode saison 2

ILE INTENSE – projet série 26' - soap - AUTEURS ASSOCIES

En co-écriture avec Nicole Jamet et Dominique Lancelot

2011

CROIX-ROUSSE – projet série policière 52' - CLEBS PRODUCTIONS

En collaboration avec Delinda Jacobs

SECTION DE RECHERCHES (52') - AUTEURS ASSOCIES / TF1

Ateliers d'écriture saison 6

CIBLE - projet série policière 52' - TARONJA PROD

En collaboration avec Charly Barbier

2010

SECTION DE RECHERCHES (52') - AUTEURS ASSOCIES / TF1

Ateliers d'écriture saison 5

Episode « Accident de parcours » avec Dominique Lancelot

RIS (52') - TF1 PRODUCTIONS

Episode « A la vie, à la mort » avec Emilie Clamart

GENERATION 1568 – saga historique – 8x52' - avec Delinda Jacobs

Fond d'Aide à l'Innovation du CNC 2010

2009

RIS (52') - TF1 PRODUCTIONS

Episode « Alibis » avec Emilie Clamart

SECTION DE RECHERCHES (52') - AUTEURS ASSOCIES / TF1

Episode « Morsures secrètes » avec Dominique Lancelot

LES ONDES DU DESIR - projet série 26' - comédie - TF1 PRODUCTIONS

En collaboration avec Hélène Villovitch – écriture de la bible

adaptation de la nouvelle « Les ondes du désir » parue dans le « ELLE » magazine

2007 - 2008

RIS (52') - TF1 PRODUCTIONS

Direction littéraire saison 5

Episode « Boomerang » avec Natascha Cucheval

2006

SECTION DE RECHERCHES (52') - AUTEURS ASSOCIES / TF1

Direction littéraire saison 2 et 3

Co auteur sur les épisodes : Surf - Une femme comme les

Autres - Pour le meilleur et pour le pire...

Scénariste cinéma

HOPE – en pré-production - en collaboration avec Séverine Lathuillère
NAIA PRODUCTIONS

MAL DE MER - en collaboration avec Eve Guillou
Trophée du CNC 2003

Formatrice scénario

Depuis 2012 Professeur associé au Master 2 professionnel « Scénario et écritures audiovisuelles » Paris X (atelier « Bible de série ») ainsi que Licence 1 (technique d'adaptation) et Licence 3 (écrire pour la télé)

Autres expériences professionnelles

2000/2005 **LECTRICE DE SCENARIO** - TF1 Fiction & TF1 Films & M6

1994/1999 **ASSISTANTE MISE EN SCENE**

Télévision

VÉRITÉ OBLIGE-FIBRE MORTELLE de Jacques MALATERRE
RIDDLER'S MOON de Don MCBREARTY

Cinéma

SADE de Benoît JACQUOT
LE LIBERTIN de Gabriel AGHION (repérages décors)
VATEL de Roland JOFFÉ (repérages décors)
TENUE CORRECTE EXIGEE de Philippe LIORET
LES FERTE MOBECQ de Grégoire DELACOURT (casting)
RIDICULE de Patrice LECONTE
LES GRANDS DUCS de Patrice LECONTE
L'ECHAPPEE BELLE d'Etienne DHAENE
JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT de Gérard BLAIN

Formation

Scénariste

Centre Européen de Formation à la Production de Films (CEFPF). Atelier d'écriture de scénario

Autres

Maîtrise d'Histoire mention TB – Bourse de mérite DEA

« Les étudiants lyonnais et la guerre d'Algérie, 1954-1962 » - Direction : Claude Prudhomme –
Lyon III

Journalisme – Presse écrite rubrique culturelle – Lyon Figaro