

KAREN GUILLOREL
67 rue de la Plaine
75020 Paris
kguillorel@gmail.com
06 95 97 64 18



Scénariste TV&Cinéma

Scénariste fiction TV et Cinéma (depuis 2012)

NOUS SOMMES VOISINS - 25' (en recherche de production) - Co-écrit avec Philippe Beheydt- **sélection Maison des Scénaristes 2013**

SATELLITES (en recherche de production) - 7x52' - **Bourse Beaumarchais Orange Format Innovant**

LA TÊTE DE LUCIE (en recherche de production) - 145' - développé à la FEMIS à l'atelier de scénario sous la direction de Jacques Akchoti

Scénariste séries TV animation (depuis 2009)

GRIBOUILLE (MOVING PUPPET) - 52x5' - Canal+ family - co-écrit avec Tigran Rosine - pilote + 21 épisodes

GORG ET LALA SAISON 4 (MOVING PUPPET) - 20x7' - Canal+ family - co-écrit avec Tigran Rosine - 8 épisodes

WAKFU SAISON 2 (ANKAMA) - 26x26' - co-écrit avec Laurent Bramardi et Anne-Charlotte Roux - 2 épisodes

LES GEES (STUDIO HARI) - 70x2'40 - Gulli - 2 épisodes

Réalisatrice documentaire et films (depuis 2012)

MON HANAMI (Autre Chose) - 4 mn - **Prix IFAV VIDEOFORMES 2012** (expérimental)

6000 KM DU COUCHANT AU LEVANT (Autoproduit) - 42 mn - sélectionné dans de nombreux festivals de films de voyage - Clermont-Ferrand, Albertville, Saint-Etienne etc

Scénariste et consultante transmédia (depuis 2008)

MON HP (en cours) - bible transmédia - **Bourse Beaumarchais Orange Format Innovant**

BONJOUR GRIBOUILLE (Moving Puppet) - scénariste transmédia - consulting avec Claire Sistach (Transmediart)

EN QUÊTE-ANNEES 30 (Illégitime défense prod/France télévision Nouvelles écritures) - expert storytelling

MYSTÈRE DES DESENCHANTEES (Anekdotia)-scénario transmédia-consulting avec C.Sistach (Transmediart)

Enseignement scénario comme intervenante spécialisée (depuis 2012)

SCIENCES PO GRENOBLE - Storytelling transmédia pour master transmedia pro -2013 / 2014

ECOLE DES Gobelins - section IDÉ et lab européen transmedia - scénario transmédia en 2012 et 2014

PARIS 3 - atelier d'écriture de courts-métrages 2013/2014 - action culturelle

Autres activités

Conceptrice d'installations arts numériques

E-MIGRATIONS (TRANCYBERIENNES) - en collaboration avec Yann Minh installation 3D temps-réel d'un voyage virtuel - **Bourse Brouillon d'un rêve SCAM- écritures émergentes - Prix IFAV VIDEOFORMES 2013**

E-TROUBADOURS (AUTRE CHOSE/ CAPSA) - conceptrice-réalisatrice de la performance européenne de liaison réel/mondes virtuels sur 4 mois en Espagne, France, Belgique, Pays-Bas.

TRAVERSES, LIVRE VOYAGEUR (AUTRE CHOSE) - conceptrice-réalisatrice d'un site web de bookcrossing avec édition d'un ouvrage voyageur, Traverses et une inclusion 3D dans Second Life

Ecriture

JEUNESSE de YUGO (FRANCE 3/ANKAMA) publié dans Miniwakfu mag 2011

PARIS ISTANBUL JERUSALEM - DE L'AVENTURE AU VOYAGE INTERIEUR (PRESSES DE LA RENAISSANCE) 2009

JE-SAKURA/MYTHE IN JAPAN & DANS L'INTIMITE DU TRANSSIBERIEN (Revue BOUTS DU MONDE) dep. 2009

Coordination et chef de projet transmédia - jeu vidéo

ANKAMA - Editrice transmedia - WAKFU COMICS - à l'international, publication de BD transmédia 2009-2010

NEVRAX - Assistant creative director & assistant de la producer américaine Jessica Mulligan sur le MMO Ryzom 2004-2005

Formation

ATELIER DE SCENARIO FEMIS 2012 sous la direction de Jacques Akchoti - Bourse France Télévision

Formations complémentaires scénario : 2 masterclass de John Truby « anatomie du scénario » et « genres »