

Joris MORIO - Scénariste

Agent : Cyril Cannizzo
Agent agitateur

6 rue La Vacquerie
75011 Paris
contact@jorismorio.com

Tél. fixe : 01 77 17 64 48
Portable : 06 83 89 77 97

SÉRIES & UNITAIRES TV

Les Grands : 2 saisons de 10 x 22 min, dramédie, Empreinte Digitale / OCS. **Co-créateur** (avec Benjamin Parent). Ecriture des arches et des scénarios des saisons 1 & 2.

Coparents : 6 x 52 min, comédie familiale optionnée par EuropaCorp, coécrit avec Hélène Hassoun.

En Crise : 6 x 52 min, thriller social, projet de série coécrit avec Sophie Lodwitz, bénéficiaire du Fonds d'Aide à l'Innovation (Concept) du CNC & de l'Aide à l'écriture de l'Ile-de-France.

Les Baby-sitters : 6 x 52 min, comédie policière, projet de série bénéficiaire du Fonds d'Aide à l'Innovation (Concept) du CNC.

Les Davenson : 1 x 90 min, projet de thriller familial coécrit avec Hélène Hassoun.

Puceaux : 6 x 5 min, comédie (éducation sexuelle), diffusion web, Télécréateurs / INPES.

Comme une tombe : 10 x 10 min, thriller poétique, en développement avec Effervescence.

SÉRIES ANIMÉES TV

La cuisine de la mort qui tue : 3 min, comédie, Canal J / UGBA. • Les héros de la plage : 4 min, comédie, Gulli / Beastly Prod. • Miru-Miru : 5 min, comédie poétique, Canal+ / Folimage. • Frog et fou furet : 7 min, comédie cartoon, M6 / Disney Channel / Ellipsanime. • Raymond : 7 min, comédie, Canal+ / Gulli / Everybody On Deck. • Mlle Zazie : 7 min, comédie, France 5 / Cyber Group Studios. • Tony et Alberto : 7 min, comédie, M6 / Canal J / Toon Factory. • 3 et Moi (My Life Me) : 11 min, comédie manga, France 4 / Canal J / TV Loonland. • Petz Club : 13 min, comédie policière, France 5 / Pictor Media. • Tobornoc : 13 min, comédie, TF1 / Télé Toon / UGBA. • Sammy & Co : 13 min, comédie aventure, M6 / ZagToon. • Zou : 13 min, comédie preschool, France 5 / Disney / Cyber Group Studios. • Oum le dauphin : 13 min, aventure comédie, TF1 / Marzipan / Media Valley. • Oscar est en retard : 13 min, comédie, FTV / Watch Next Media.

COURTS & LONGS MÉTRAGES CINÉMA

Ce n'est pas un film de cow-boys : 12 min, dramédie, coécrit avec Benjamin Parent, diffusé sur Canal+. Prod: Synecdoche. Primé au **Festival de Cannes 2012** (Semaine de la critique), sélectionné aux **César 2013**, Grand Prix du Festival de Melbourne (MIFF), plus de 20 prix en festivals.

Lapin : 3 min, comédie, diffusé sur la chaîne Comédie. Prod : RF2K (Dominique Farrugia).

2^{ème} droite : 15 min, drame psychologique, bénéficiaire d'une aide CNC / Prod : Okaré.

Street Dance : long métrage (comédie musicale) en développement avec Empreinte Digitale.

Teen movie : projet de long métrage (comédie), développé avec Gaumont & Everybody On Deck.

Archibald pour tous : projet de long métrage, coécrit avec Cyril Vernet.

PROGRAMMES COURTS & ÉMISSIONS TV

Caméra Café : M6 / CALT • Allô T où ? : TF1 / Télé Images • Kelif et Deutsch : Canal+ / Compagnie Panoptique • « A » : M6 / Noeva Productions • Zem & Palabres : Canal+ / Carling International. • On a tout essayé (L. Ruquier) : écriture de punch-lines et sketches, France 2 / Tout Sur l'Ecran.

ET AUSSI...

Réalisateur (courts métrages et publicités), **Chef opérateur / cadreur** (métier de formation), **Chef de projet & Formateur web** (cofondateur d'Okaré, société de production pour les nouveaux médias). **Comédien improvisateur** depuis 12 ans (représentation hebdomadaire au théâtre de Nesle, Paris 6^{ème}).

FORMATIONS - LANGUES

2015 : « Séries TV : la révolution narration (Nicola Lusuardi) », par Mille Sabord & le CEEA.

2015 : « Manager une équipe d'auteurs » et « Showrunner - la direction artistique d'une série » à l'INA.

2014 : « Truby - Ecrire la série TV », par Mille Sabords.

2013 : « Le grand atelier série TV » au CEEA.

1997 : BTS audiovisuel option Image, mention langue étrangère (lycée J. Prévert, Boulogne, 92).

Anglais : Bilingue. Allemand : Lu, écrit, parlé.