

KRAWCZYK Johanna
Née le 22/10/1984 à Paris 14^e
johannak22@hotmail.com

Langues parlées: anglais et espagnol
(lu, parlé et écrit courant)

SCÉNARISTE

FORMATION

2015 : Docteure en Études théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3. **Mention très honorable avec les félicitations**. Thèse de doctorat : *Agresser le spectateur : généalogie d'une politique – Edward Bond, Rodrigo García, Hanokh Levin*, 457 p. Préparée et présentée sous la direction de M. Joseph Danan (Paris 3) et Mme Astrid von Busekist (Sciences Po); soutenue le 30/06/2015, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.

2012 : Stage au **Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEA)** « **Écrire une comédie** ».

2010 : **Masterclass STORY** de Robert McKee.

2012 : **Stage d'écriture théâtrale** Aux Nouvelles Écritures Théâtrales (ANETH) avec l'auteur Joseph Danan.

2008 : **Diploma in English for Academic Purposes** à University College London (UCL), Londres.

2007 : **Diplômée de Sciences Po Paris, Master en Management de la Culture et des Médias**, Spécialité Métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ANIMATION

- **L'Heure de l'Ours** (2015) – Court Métrage de 12 min. *Développement*. **Obtention du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC**. Réalisatrice : Agnès Patron. *Production IKKI Films*.
- **Super 4** – Saison 2 (2015-2016) : Scénarios de 13 mn. (« Le Labyrinthe des peurs », « Barbe de Ruby », « Le Rire des fées », « La Salsa du Baron », « Ricky Rictus », « La Flûte aux lapins », « Coup de foudre chez les fées », « Cœur de chevalier »). *Production Method Animation/Fr3*.
- **Miss Moon** (2014) : Scénarios de 13 mn (« La parade de printemps », « Le roi Jules », « Un bonbon de trop »). *Production Safari de Ville/TF1*.
- **Caliméro** (2013) : Scénarios de 13 mn (« Un fantôme chez Caliméro », « Les mille lucioles »). *Production Alphanim/TF1/Disney*.
- **Super 4** (2012) : Scénarios de 13 mn (« Le bébé dragon », « L'honneur d'une pirate », « Un robot chez les fées »). *Production Method animation / France TV*.
- **Vic Le Viking** (2012) : Scénario de 13 mn (« Le Leprechaun »). *Production STUDIO 100/ TF1 / ZDF*.
- **Nos voisins les Marsupilamis** (2011) : Scénarios de 26 mn (« Donne la patte », « Les vents mauvais »). *Production Samka / France 3 / Canal J*.
- **Baskup** (2010) : Scénarios de 26 mn (« Ok coach », « La forêt sacrée »). *Production Télé Images Kids / M6 / Disney*.

FICTION

- **Mythomane(s)** (2013) : Comédie romantique. Unitaire. Synopsis.
- **L'Auditeur** (2012) : comédie sociale 6x52 mn. Bible.

THÉÂTRE

2010-2011 : **Assistante** sur *Le Roi Cymbeline*, mise en scène Hélène Cinque, représentations janvier et février, Théâtre du Soleil.

2010 : **Dramaturge** sur *Mima*, conte pour jeune public, écrit et mis en scène par Aurélie Messié, Association Kilason. Tournée en France (2011-2012).

TRADUCTION & EXPERTISE

Wiki King, *Comment écrire un film en 21 jours*, traduit de l'américain avec Gérard Krawczyk, Paris, Dixit, 2010.

2007-2008 : **Lectrice de manuscrits** pour l'agence littéraire Susanna Lea Associates, Paris et New York.

ENSEIGNEMENT

2014-2016 : **Chargée de cours** à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 à l'Institut d'Études Théâtrales.

2010-2013 : **Allocataire-Monitrice** à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.

2009 : **Khôlleuse d'anglais** en CPGE scientifiques au Lycée Marcelin Berthelot à Saint-Maur-des-Fossés.

(Cours dispensés en Licence 1,2 et 3. TD Méthodologie du travail universitaire : « Les fondamentaux », Dramaturgie du texte : « Introduction à la dramaturgie », Poétiques du théâtre : « Théâtres politiques contemporains : entre crise et renouveau », Le geste artistique aujourd'hui : « La comédie du théâtre au cinéma : penser l'adaptation »)