

Géraldine LEMAITRE RENAULT

membre SACD et Guilde des scénaristes

Contact :

LITTLE INTERVISTA

Sévane Shirvanian : sevane.shirvanian@gmail.com

Scénariste, Auteur, réalisatrice

Cinéma

2017 Scénariste du long-métrage « Gil », Sunrise Films. En développement

2014/2016 Scénariste du long-métrage « Cet enfant-là », Sunrise Films.
En financement

2011 Scénariste du court métrage « Bocuse », Les Films du Worso. Sélections festivals : Côté Court de Pantin, Film méditerranéen de Lunel, Un Autre Regard, Cinéma et Handicap, Fenêtre sur courts Avignon, Satiradax, Les nuits du court métrage, Mont Ventoux, Court-métrage de Mougou, la Ferme du Buisson, Festival les Œillades à Albi, Festival Zanzan Cinéma et arts des différences. Diffusions :: 13^{ème} Rue (162 diffs), BeTv (Belgique - 59 diffs)

Littérature

2017 Auteur roman « Christmas Crackers », en recherche d'éditeur.

2016 Auteur livre jeunesse « Petit Rond, debout ! », Editions Marcel et Joachim.

2015 Auteur livre jeunesse « La drôle de fleur », Editions Marcel et Joachim.

2014 Auteur livre jeunesse « Félix à Paris », Editions Tourbillon

2013 Auteur de nouvelles « J'ai épousé un terroriste » et « Un premier enfant », Editions du Moteur.

Réalisatrice - Metteur en scène

2011 CM 14' « Bocuse », Les Films du Worso.

2002 DOC 9' « Inventaires, Rebecca Loulou », INA.

2001 DOC 12' « Les Avocats dans la ville » film pour la Mairie de Paris projeté à l'Hôtel de Ville de Paris lors de l'exposition, Ker Productions.

2000 - 2007 Metteur en scène de Théâtre.

Script doctoring et développement

Depuis 2015 Lectrice au CNC pour la Commission soutien au scénario (écriture et réécriture) Avances sur Recettes 1er Collège et 2ème Collège.

Depuis 2010 Auteur du blog cinéma, <http://www.faimdepellicule.com>.

2012/2013 Script doctor/consultante scénarios notamment pour Les Films du Kiosque (« Qu'Allah bénisse la France » d'Abd Al Malik, « Les Amazones » d'Audrey Estrougo) et Tchou-Tchou Productions (« La fille d'à côté » de Laetitia Colombani).

2010/2012 Chargée de Développement aux Films du Kiosque (Tracking de nouveaux projets, sélection des projets entrants, Recherche d'adaptations littéraire, Suivi des projets)

Formation

Formation CEEA « Psychologie des personnages appliquée à la fiction »

Masterclass de John Truby « Anatomie du scénario »

Formation à l'écriture à l'Aleph

Formation à l'INA « Réaliser un documentaire »

Cycle complet au Cours Florent (apprentissage professionnel de l'acteur)

Divers

BILINGUE ANGLAIS/ESPAGNOL