

Biographie / Guillaume Grosse

Auteur

2016 – **TORIL**, 90', Tita Productions - long-métrage

Réalisation : Laurent Teyssier. (Sortie 14 septembre 2016)

Avec le soutien du CNC (développement et avance sur recettes), de la Procirep / Angoa, des régions Basse-Normandie (aide à l'écriture) et Paca (développement). Lauréat de la Fondation Gan 2013.

Résidence d'écriture à Contis. Sélectionné aux Ateliers du Festival Premiers Plans d'Angers 2012.

- **BEAUDUC**, 15', Shellac Sud, en coproduction avec France Télévisions / Le Grec, CNC

Réalisation : Laurent Teyssier.

Programmation au Jour le plus court 2015

Festival Cinémed de Montpellier

Festival Tous courts d'Aix en Provence

2010 - **CREEK AYMES** : 8', Tita Productions, en coproduction avec France télévisions, CNC

Réalisation : Laurent Teyssier.

- Festival de Clermont-Ferrand

- Festival de Villeurbanne

2009 - **8 ET DES POUSSIÈRES** : 23', Tita Productions, préachat ARTE, CNC, Procirep

Réalisation : Laurent Teyssier.

- Prénomination César du Meilleur Court-Métrage 2011

- GRAND PRIX DU JURY : festival PREMIERS PLANS, Angers

- PRIX SPECIAL DU JURY : prix UNIFRANCE, CANNES 2010

- PRIX DU PUBLIC : LEEDS International Film Festival, Angleterre

- PRIX SPECIAL DU JURY & PRIX DU PUBLIC : Un festival c'est trop court, Nice

- MENTION SPECIALE DU JURY : Euganea film festival, Italie

Co-auteur

A MAINS NUES, MACT Productions - Long métrage

Réalisation et scénario : Aurélien Recoing

Adaptation du roman « L'espoir d'aimer en chemin » de Michel Quint.

(en écriture)

Avec le soutien du CNC (développement) et de la Région Nord Pas de Calais (CRRAV)

LA SYMPHONIE ANIMALE, Série documentaire 3 x 52 mn. 2004/2006

Production : France Télévision. Arte. Glacialis. Filmavenir. Cnrs

Réalisation : Stéphane Quinson

Prix de l'information scientifique au Festival du journalisme d'Angers 2008.

Prix du commentaire au Festival Nature de Namur

Formation

2016 : Grand atelier Série, CEEA.

2010/2011 : Atelier scénario de la Fémis. Paris.

2002 / 2004 : DEA, lettres et arts, option cinéma, Université d'Aix en Provence

2001 / 2002 : Maîtrise, Etude cinématographique, Université de Montréal.