

## francis magnenot / scénariste & réalisateur / CV

*Membre Sacd depuis 2003 (# 2882 31)*

7 avenue Berthelot 69007 Lyon

(+33) 06 77 80 16 37

francis@digitaloutsiders.org

linkedin.com/in/francismagnenot

### en projet ( scénario )

*Inoxydables*, LM, fiction

*A Casa Mia*, LM, fiction cinéma, en co-écriture avec Katia Viscogliosi

*Wannabe*, LM, essai documentaire

### audiovisuel ( scénario )

*Les Sauvenature* - série animée télé, 52x13 min ( *Alphanim*, Paris )

*Radar Productions*, (Lyon) script doctoring & lecture sur projets de séries, bibles, fictions

*Les Gnoufs* - série animée télé, 52 x13 min ( *Method films*, Paris )

*Ratz* - série animée télé, 52x13 min ( *Xilam Productions*, Paris )

*Inpix Media*, (Montréal) scénarisation d'émissions interactives

*Agence Duchesne*, (Montréal) rédaction de bibles, traitements, projets

*Sports Olympiques*, Scénario et réalisation. Série animation 3D, 14x2 min. Diffusions sur SRC et CBC pendant les JO de Sydney ( *QA Digital*, Montréal)

### cinéma ( scénario )

*Quelques instants de la vie d'une fraise*, ( *Zone films*, Montréal 2003 ), CM, co-écrit avec Daniel Roby, réalisateur

*Nuits Chaudes*, ( *Mafia Productions*, Montréal 2002) LM, traitement et développement écriture avec Daniel Roby, réalisateur

### cinéma ( scénario et réalisation )

*de 2002 à 2013* : 19 essais poétiques & expérimentaux, films courts, co-écrits et réalisés sous la signature Derviches Associés avec Katia Viscogliosi.

Nombreuses sélections internationales en festivals, parmi lesquelles : Zebra Poetry film Award, ( Berlin, finaliste en 2008, sélection 2012 ), Cinemed (Montpellier 2010), Cortopotere Film festival ( Bergame 2011 ), Experiments in cinema ( Albuquerque 2012 ), Berlin International Directors Lounge ( 2011 ) Visible Verse, Pacific cinémathèque ( Vancouver 2010 )

### films de commande ( scénario et réalisation )

*Editions de la Table Ronde*, *Editions Joëlle Losfeld* : portraits d'auteurs - 2012

**Musée de l'imprimerie de Lyon** : films diffusés en exposition permanente au Musée - 2011/2013

**Palladium** : collection été 2010

**SNCF** : film institutionnel d'inauguration du Technicentre TGV Lyon 2009

**Un mondo di Strilli** : Expo Fabio Viscogliosi - film musical, vidéos - Agnès B, Paris ( 2007 )

## documentaire ( scénario et réalisation )

**Le Transfert**, 90 min - 2006. Documentaire de création sur l'artiste brut Pelligand. Diffusions en festivals ( Mamac de Nice, Les Inattendus ) Edition d'art tirage limité

**Sanfourche, mille visages**, 45 min - 2004. Documentaire de création sur le peintre Jean-Joseph Sanfourche. *Nominé au palmarès du FIFAP 2004 (Festival International du Film d'Art) Unesco, Paris* . Diffusions en festival, édition DVD

**Name Dropping**, 22 min, Entretiens avec Sanfourche. Diffusions en festival, édition DVD

## publications

**Digital Outsiders**, manifeste,  
Editions Derviches Associés (2008)

**Lucian**, roman  
Editions YDuchesne ( Montréal, 2001 ) / Editions du Manuscrit, (Paris, 2002)

**Italienne**, roman  
Éditions du Boréal, (Montréal, 1999) distribué en France par Le Seuil

**Symphonie en scie bémol - De la neige plein les poches**, romans  
Éditions du Boréal collection Junior (Montréal, 1999 2001)

**Plattsburg en vrai**, nouvelle,  
collectif «Écrivains/sans papiers» Éditions Bérénice (Paris, 2000)

**Désert, couleuvres, et moissonneuses-batteuses**, nouvelle,  
collectif «El Djezaïr, Algérie», Éditions Bérénice (Paris, 1998)

**Cheetah**, nouvelle,  
Collectif «Vues des tribunes» Coupe du monde de football 98.  
Éditions Paroles d'Aube (Lyon)

**Nouvelles publiées en revues littéraires depuis 89** : Nouvelles Nouvelles, Aube Magazine, Noir et Blanc, XYZ, Nouvelle Donne, Possibles...

## autres activités

### scène

**Nouveau Noum**, 2012 Jean-Baptiste Cabaud dit ses textes sur la musique de *Saint Octobre*. Les *Derviches Associés* projettent et travaillent leurs images en direct, selon l'énergie du concert.

### expositions

**Cinéma fragile**, installation vidéo Derviches Associés / projection - Biennale Internationale d'art contemporain de Lyon 2011

**Quand tu auras tout oublié**, exposition Derviches Associés / projections - Biennale Internationale d'art contemporain de Lyon 2009

## formateur écriture audiovisuelle

**depuis 2006** : intervenant scénario et coaching écriture formats courts, à l'*ARFIS* ( Ecole de cinéma, Lyon )

## rédacteur & journaliste

notamment pour :

*Scholastic*, éditeur à New-York

*Qui fait Quoi*, revue des professionnels du cinéma à Montréal.

*Québec-Amérique International*, éditeur et producteur multimédia à Montréal.

*Nouvelle Donne* (France) et *XYZ* (Québec), revues littéraires. Rédacteur en chef hors-série

## langues

*Anglais écrit et oral* ( courant). *Italien écrit et oral* ( maîtrise )