

Eugene Riousse
15, rue de la colonie
75013 PARIS

+33 6 74 16 19 95
eugeneriousse@gmail.com
www.eugeneriousse.com

FORMATION

- 2014-2015 **Formation en cursus Création de Série-TV à La Fémis.**
Diplômé avec les félicitations du jury
- 2013 **Obtention du DNSEP illustration**
Ecole Supérieure des Arts Décoratifs (Strasbourg)
avec les félicitations du jury.
- 2013 **Mémoire de fin d'études :**
Sources et culture classique en bande dessinée, mention très bien.
- 2011 **Obtention du DNAP option illustration**
Ecole Supérieure des Arts Décoratifs (Strasbourg) avec mention.
- 2010 **Obtention du DMA gravure**
Ecole Estienne (Paris), mention excellent avec félicitations du jury.
- 2008 **Baccalauréat Arts Appliqués**
Lycée Le Paraquet (Quimper), mention bien.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2015 **Co-créateur** de l'émission radiophonique **CHEVAL**,
revue critique sur le livre illustré (collaboration avec les éditions Magnani)
- depuis 2013 Collaborateur régulier pour le **New York Times** (Illustrateur)
- 2013-2014 **Assitant d'édition** aux éditions 2024 (Strasbourg)
Chargé de fabrication, suivi éditorial, maquette et relations libraires.
- 2012-2014 Membre de la **direction artistique** de l'association Central Vapeur (Strasbourg)
- 2013 (Dec) Réalisation de l'habillage, de l'affiche et de la communication visuelle du Pavillon
Jeunes Talents - **Festival International de la Bande Dessinée** (Angoulême)
- 2013 (Sept) Artiste invité à Volk#4 Spielbret, Cycle de workshop sur l'image, gravure (Leipzig)
- 2013 (Aout) Artiste invité au MCAD (**Minnéapolis College of Art Design, MN, USA**) dans le
cadre de Pierre Feuilles Ciseaux 4, Laboratoire Expérimental de Bande Dessinée.
- 2013 Lauréat du **Prix Jeunes Talents** du Festival International de la Bande Dessinée (Angoulême)
- 2012 (Mars-Juillet) Stage aux **éditions 2024** (Strasbourg)
- 2011 (Novembre) Lauréat du **Prix Pierre Cardin** de L'Académie des Beaux-Arts (section gravure)
- depuis 2011 Co-fondateur et **directeur éditorial** de la revue Vignette. (Strasbourg/Paris/Rotterdam)
- 2006-2010 Employé de **librairie** spécialisée bande dessinée (Lorient)

COMPETENCES

Anglais : lu, parlé, écrit.
Maîtrise de la suite Adobe (Indesign, Photoshop, Illustrator)
Analyse du scénario