

Elsa MARPEAU – Romancière, scénariste – agence Lise Arif

Télévision/cinéma : en développement ou diffusé

Création de la collection des « Mystères à Paris » (avec M. Missoffe, pour FRANCE 2, prod S. Moatti/Thalie Images)

- **Mystère à la Sorbonne**, thriller historique pour France 2 (En écriture).
- **Mystère à l'Élysée** thriller historique pour France 2 (en co-écriture avec F. Meyer).
- **Mystère au Louvre**, thriller historique pour France 2 (Thalie Images) avec F. Meyer. Réalisé par Léa Fazer. Avec Alice Taglioni, Philippe Torreton, Nicolas Marié... (En tournage)
- **Mystère à la tour Eiffel**, thriller historique pour France 2 (Thalie Images) avec M. Missoffe. Réalisé par Léa Fazer. Avec Marie Denarnaud, Aïssa Maïga, Bruno Debrandt, Grégory Derangère et Michel Jonasz.
- **Mystère à l'Opéra**, thriller historique unitaires pour France 2 en co-écriture avec M. Missoffe, réal. Léa Fazer (Thalie Images). Avec Mathilda May, Pauline Cheviller, Hugo Becker...
- **Mystère au Moulin Rouge** : unitaire pour France 2. Diffusion: 10/6/2011. Thriller historique pour France 2 (Thalie Images/Marathon) avec M. Missoffe. Réalisé par S. Kappes avec Emilie Dequenne, Grégory Fitoussi, Dominique Besnehard.

Le Secret d'Elise, minisérie fantastique 6 x 52 pour TF1, coécrite avec Marie Vinoy, produite par Iris Bucher, réal. A. Laurent. Adaptée de la série anglaise *Marchlands* de S. Greenhorn.

En collaboration avec C. Touzet et M. Deshaires. Avec Bénabar, Julia Piaton, Bruno Salomone, Hélène de Fougerolles, etc.

Prix meilleur série de l'année au festival de fiction de la Rochelle 2016.

Capitaine Marleau, création de la série pour FRANCE 3 (Passions Films). Réal. Josée Dayan.

- **Philippe Muir** (épisode pilote), Avec Gérard Depardieu, Hélène Vincent et Corinne Masiero. Tourné. Diff : automne 2015.
- **Le Domaine des sœurs Meyer** (épisode 2). Avec Corinne Masiero, Jean-Pierre Marielle, Marius Colucci, Sagamore Stévenin, Bulle Ogier.
- **Double Jeu**. (Épisode 11).
- Lissage des épisodes : « la Nuit de la lune rousse », « En trompe-l'œil » « Chambres avec vue », « A Ciel ouvert », « Sang et Lumière ».

Prix meilleur série de l'année au festival de fiction de la Rochelle 2017.

Madhouse, film du cinéma, coécrit avec le réalisateur N. Pleskoff, en dvp pour Kazak Productions.

Lauréats de la résidence Gray Art Motel |

Et aussi...

Prof T, série policière 6 x 52' pour TF1. Prod. par V. Marchat (Véma Productions), adaptée de la série flamande *T*, avec Mathieu Bisson et Zoé Félix. Réal. N. Cuche et J.C. Delpias.

Imposture, thriller unitaire pour FRANCE 2. Adaptation et dialogues d'après un scénario de S. Bodin et N. Clément (Rendez-vous Prod et Carma Films). Réa. J. Despaux. Avec Laura Smet, Alexandra Barlier, Adama Niane et Pierre Perrier.

Ce que vivent les roses, thriller unitaire de la collection Mary Higgins Clark pour FRANCE 3 (Europacorp). Réal. F. Berthe.

Une Mère sous influence, adaptation d'après P. McDonald, thriller pour FRANCE 3 (La Boîte à Images). En écriture.

Le Poids des mensonges, adaptation d'après P. McDonald, thriller pour FRANCE 2 (La Boîte à Images). Réal. S. Meynard.

J'ai épousé un inconnu, adaptation d'après P. McDonald, thriller pour FRANCE 2 (La Boîte à Images). Réal. S. Meynard. Avec Déborah François et Philippe Bas.

Entre vents et marées, policier 2 x 100, adaptation et dialogues pour Josée Dayan, FC 3, (Passion Films). Diff : 20 et 21 déc 2014.

Indiscrétions : thriller unitaire 90' pour FRANCE 3, réalisé par Josée Dayan (Passions Films). Avec Murielle Robin, Christophe Bourseiller, Jérôme Kircher, J.-P. Marielle, Corinne Masiero... Diffusion : novembre 2013.

Flics sur les docks : série policière 90' pour FRANCE 2 d'après l'œuvre de Graham Hurley (Jacques Salles, Geteve). « Une si jolie mort », 90'. Diffusion : octobre 2014.

Candice Renoir : série policière 52 pour FRANCE 2, créée par S. Roy (Boxeur de lune/Telfrance)

- « Est assez riche qui ne doit rien », saison 1, épisode 6 – adaptation, scénario et dialogues. Tourné.
- « L'Habit ne fait pas le moine... », saison 2, épisode 6 (en écriture).
- « Le silence est d'or », saison 2, épisode 9 (en coécriture avec E. Eider).

L'Odysée : écriture d'une série 6 x 52 créée par F. Azémar pour ARTE (GMT).

- Arches en atelier.
- Adaptation et dialogues de l'épisode 1 avec S. Giusti, d'après un scénario de F. Azémar.
- Co-écriture des épisodes 4 et 5 avec S. Piatzszek.

Caïn : série policière 52 pour FRANCE 2, créée par Y. Arthuis et A. Le Sec (DEMD)

Romans, documents

2017 **Les Corps brisés**, roman, Gallimard (Série Noire). Mai.
Ils oublieront la colère, roman, Gallimard (Folio Policier). Mai.

2015 **Ils oublieront la colère**, roman, Gallimard (Série Noire).

2013 **L'Expatriée**, roman, Gallimard (Série Noire).
Prix plume de Cristal 2013 dans le cadre du festival du film policier de Liège.
Prix Transfuge 2015 dans le cadre du festival Saint-Maur en Poche.

- 2012 **Black Blocs**, roman, Gallimard (Série Noire).
Les yeux des morts, sortie en poche Folio Policier.
- 2010 **Les yeux des morts**, roman, , Gallimard (Série Noire).
Prix Sang d'encre des Lycéens 2011.
Prix du Roman noir Nouvel Obs Bibliobs 2011.
- 2006-2007 **En Pièces**, roman, éditions du Panama (avril 2006).
Bourse d'écriture du C. N. L.

Les Crocodiles dans les égouts et autres légendes urbaines, nouvelles, éditions Libro.
- 2003-2004 **Recherche au sang**, roman, éditions du Félin (février 2003).
Prix du premier roman Carrefour Savoirs 2003

Formation

- 1999-2004 **Doctorat en lettres modernes et en arts du spectacle** à l'université Paris X – Nanterre.
Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

Enseignante à l'université Paris X, en arts du spectacle (théâtre et cinéma)
- 1997-1998 **Agrégation** de Lettres Modernes.
- 1995-2000 Elève de l'**Ecole Normale Supérieure (Ulm)**.