



Agence Lise Arif

**Eline Le Fur**

[eline.lefur@gmail.com](mailto:eline.lefur@gmail.com)

## Expérience

2011

**PLUS BELLE LA VIE, épisodes 1582 à 1827 (d'autres à venir) (Dialogues)**

Telfrance Série

**PLUS BELLE LA VIE, arche narrative longue (« L'autre Fabien »), en co-écriture avec Olivier Szulzynger**

Telfrance Série

2010

**PLUS BELLE LA VIE, épisodes 1441 à 1572 (d'autres à venir) (Dialogues)**

Telfrance Série

**UNIVERS FICTIONNELS PERSISTANTS, synopsis de fiction 2x90', en co-écriture avec Olivier Szulzynger**

Option avec Arte

2009

**PLUS BELLE LA VIE, épisodes 1184 à 1440 (Dialogues)**

Telfrance Série

**ADRIFT, bible narrative d'un jeu vidéo**

Dontnod Entertainment (développement) / Sony (édition)

2008

**CHERS VOISINS – Pré-Bible d'une série 52', en co-écriture avec Olivier Szulzynger**

Option avec Elephant Story

**LA COMMANDERIE – Episode 5 (Dialogues) – Episodes 7 et 8 (Séquencier)**

Tetra Media

**YALLA ! – Bible d'une série quotidienne 26', en co-écriture avec Olivier Szulzynger**

Option avec Tetra Media

**BASTILLE ! – Pré-bible d'une série quotidienne 26', en co-écriture avec Olivier Szulzynger**

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

Option avec Scarlett Productions

**OLYMPE CITY – Bible d'une série d'animation en 52x13', en co-écriture avec Francis Launay et Mathieu Wothke**

Option avec Intervalists

**BRP – Pré-Bible d'une série 52', en co-écriture avec Nicolas Jean**

Option avec Telfrance Série

**LES MILORDS – Pré-bible d'une série 52', en co-écriture avec Nicolas Jean**

Option avec Alizés Films

**SECONDE CHANCE, épisodes 22, 29, 35, 39, 44, 48 (Dialogues)**

Alma Productions

2007

**PLUS BELLE LA VIE, épisodes 787 et 804 (Séquencier)**

Telfrance Série – première diffusion 18 septembre et 11 octobre 2007

**Co-écriture, avec Francis Launay, de la pré-bible du projet de série 26x26' « Mon héros »** (présélectionné au Fond d'aide à l'innovation du CNC)

## Formation

**Stage de formation à l'écriture audiovisuelle : « Ecrire la fiction télévisée en 52' »**

Centre Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA) – Paris (2007)

**Master II Professionnel - Ingénierie de la réalisation audiovisuelle**

Institut Universitaire Professionnalisé SATIS (Sciences, Arts et Techniques de l'Image et du Son), Université Aix-Marseille 1 – Marseille (2006)

**DEUG Arts, communication, langage - spécialité médiation culturelle**

Faculté des Lettres et Sciences Humaines – Nice (2001)

## Capacités

Logiciels : Traitement de texte: **Pack Office** / Graphisme: **Adobe Creative Suite** / Montage virtuel: **Avid, Final Cut Pro, Premiere pro, After Effects.**

Langues : Anglais courant (score TOEIC : 960), notions d'espagnol.

Divers : Illustration. Réalisation de storyboards.

**Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.**

**13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris**

**R.C.S. : B 449 158 757**

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés