

Clémence Madeleine-Perdrillat

Agent : Fanny Minvielle, VMA

SCÉNARISTE

Longs métrages

- 2016 **MON VIEUX** - Maja Films, Les Productions du Trésor
En cours d'écriture avec Olivier Rosemberg
- GARE AU GORILLE** - Alliance de Production Cinématographique
En cours d'écriture avec Massimiliano Camaiti
- 2015 **L'AMOUR SANS LE FAIRE** - Fin Août
Scénario adapté du roman de Serge Joncour. Réalisé par Jessica Palud
Adaptation et dialogues avec Jessica Palud et Philippe Lioret

Séries

- 2016 **NONA ET SES FILLES** - Gaumont & Rectangle Productions
Crée par Valérie Donzelli. En développement chez Canal+
- 1899, CABARET DE L'ENFER** - Capa Drama
Série 8x52' crée par Quoc Dang Trang
- NEIGE** - Lagardère Studio
Unitaire crée avec Quoc Dang Tran
- 2015 **DÉMONS** - Delante TV
Série 6x52' crée avec Quoc Dang Tran et Marina de Van
- 2014 **LES CHEVALIERS DE LA TABLE BASSE** - Les Produits frais
Web série transmedia co écrite et réalisée avec Élie Girard. Lauréat 2012
Beaumarchais/ Orange, formats innovants. Aides au pilote du CNC et de la SACD

Courts métrages

- 2016 - **LES BIGORNEAUX** - Les Films du Cygne
Collaboration au scénario écrit et réalisé par Alice Vial. Tournage novembre 2016
- **MARLON** - Punchline Cinéma
Co-scénariste avec la réalisatrice Jessica Palud. Tournage octobre 2016
- **LA CHANSON** - Année Zéro
Collaboration au scénario écrit et réalisé par Tiphaine Raffier
- 2015 - **CAMÉRA OBSCURA** - Utopie Films & Perspective Films
Co-scénariste avec Joël Kurtz et le réalisateur Raphaël Daniel

- OPÉRATION COMMANDO - Box Films

Co-scénariste avec le réalisateur Jan Czarlewski

SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

Longs métrages

- 2016 **LES ARCHERS**
Scénario développé dans le cadre de l'atelier scénario de la Fémis,
sous la direction de Eve Deboise
- 2015 **LE SOUFFLE COUPÉ**
Finaliste du prix du Sopadin junior 2012 du meilleur scénario

Courts métrages

- 2016 **GIGOT BITUME** produit par Utopie Films & Films Grand Huit
Aide au programme du CNC, pré-achat France 3, aide de la région Lot et Garonne
Sélections : festival International de Trouville
- 2014 **LE COWBOY DE NORMANDIE** - Nolita Cinéma & France Télévisions (16')
Collection « Rue des ravissantes », courts métrages adaptés des nouvelles de Boris Vian
Sélections : Festival Francophone de Namur, semaine du cinéma francophone (institut
Français de Dakar, Sénégal), festival Tout un Foin, festival Paris Courts Devant, festival
International du film francophone de Tübingen, rencontres du court-métrage de Bourg en
Bresse, festival du cinéma et musique de film, Focus with French Cinema, 5th Beijing
International Film Festival
- 2013 **BAL DE NUIT** produit par Utopie Films (19')
Aide de la région Centre, pré-achat France 3, Cosip, Procirep, Angoa
Sélections : Parties de Campagne, Festival du film court en plein air de Grenoble, Sardinia
film festival, Dhaka film festival, un poing c'est court, Saint Paul Trois châteaux
- 2011 **LA PROMENADE DE NOÉ** produit par le G.R.E.C. (18')
Prix du meilleur scénario du Sirar au festival d'Aubagne
Diffusion TPS Star. Prix qualité du CNC en juin 2012
Sélections : Festival d'Aubagne, Provence Terre de Cinéma, Courts Courts, festival du
court métrage en plein air à Grenoble, Faire Court, Un festival c'est trop court, Fuji

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2015-2016 Membre du jury Beaumarchais de l'aide au court métrage
- 2013-2015 Intervenante à l'ISCPA et à l'EICAR en production et réalisation
- 2013 Tutrice du Workshop « Pitches de moyens métrages » au 10ème festival du
Cinéma de Brive, rencontres européennes du moyen-métrage
- 2011 Responsable du casting enfants sur « Un enfant de toi » de Jacques Doillon