

SCENARISTE / RÉALISATEUR

Gérant de la société de production Les Films du Cow boy
Membre Guilde des Scénaristes – SACD – SCAM

ECRITURE CINEMA

LA BALLADE DES GENS HEUREUX / comédie dramatique 90' / Sombrero Films / en développement
Idée originale - Scénariste (co-auteur Pierre-Olivier Mornas)

THEO / thriller 90' / recherche de financement
Adaptation du roman de Whitley Strieber "Billy" - Scénariste (co-auteur Philippe Goldfain)

PETIT CHEF / comédie dramatique 100' / anciennement M.E.S. Productions / en développement
Idée originale - Scénariste

LA IEUVE / comédie sociale 90' / en développement / Idée originale - Scénariste

ALTA MAREA / drame 105' / en développement / Idée originale - Scénariste

TOM ET LEA / drame romantique 85' / 2010 / Les Films du Cow Boy
Idée originale - Scénariste, avec Isabelle Pasco

RAOUL ET PAUL / comédie sociale 100' / 2002 / Tobago Films
Idée originale - Scénariste

ECRITURE TELEVISION / en développement

SOMNAMBULES / série TV fantastique 6x52' / Idée originale et Scénariste

LA FLEUR D'ALBIUS / série TV historique 6x52' / Scénariste / co-auteur Alexandre Fouchard

LE BIC / série TV policière déjantée 24x52' / Idée originale et Scénariste

STAND UP ! / série TV comédie politique 9x52' / Idée originale et Scénariste

REALISATION CINEMA

WEST END / western 86' / (visa d'exploitation 2016) / 2006 / Les Films du Cow Boy / Men'street Films / Rachid Fenzar
Réalisation et Scénario

LE THEVERT / comédie 20' / 2001 / Les Films en Hiver / CNC / TPS / Réalisation et Scénario
Ventes TV : TPS, Cinéstar
Sélections Festivals : Cannes (Let's court métrage)- Sarlat- Brest- Loche- Ste-Afrique- Metz- Strasbourg- Lille
Récompenses : Prix du jury au Festival de Loche 2001 / Prix de la qualité CNC

L'ODEUR DE L'AMOUR / fantastique 6'40" / 1998 / Dum Dum Films / Réalisation et Scénario
Ventes TV : Ciné-Cinéma (Fr) / D.R. TVI (Danemark)
Sélections Festivals : Cannes (Ciné Guinguette)- Bradford (GB)- Uppsala (Suède)- Bristol (GB)- Sao Paulo (Br) - Barcelone
Métiss'age (Paris)- Sarlat- Nevers- Luchon- Lille- Pantin...
Récompenses : Grand Prix du jury au Festival de Luchon 1998

UN DIMANCHE A PARIS / amour 10' / 1995 - Jeunes Reporters de Paris / Réalisation et Scénario

LE GRAND BUCHER / histoire de fous 11' / 1991 - G.R.E.C. (CNC) / Réalisation et Scénario

REALISATION TELEVISION

ASCENSOR / comédie 30x3' / 2002 / Flach Films / projet abandonné / Réalisateur / Auteurs : Dupuy et Berberian
Cast : Thierry Godard, Julie Arnold, Gilles Gaston-Dreyfuss, Arno Chevrier, Françoise Bertin

COULISSES MAGIQUES / magie humour, pour enfants 13' / 2001 / Philiboul Production / Disney Channel
Réalisateur du pilote de la série

REALISATION DOCUMENTAIRES

LA PLUS BELLE COURSE DU MONDE / aventure humaine et sportive 90' / Les Films du Cow Boy / TV Mont-Blanc / recherche de financement

DAVID LINX, NOIR ET BLANC / portrait du chanteur de jazz David Linx / 52' / Les Films du Cow Boy / recherche de financement

LEVAN / comédie sociale rock'n'roll 86' / 2011 / Les Films du Cow Boy / Vosges Télévision / Région Pays de Loire / CNC
Ventes TV : D8 / Direct Star
Distribution Albalena Films (sortie nationale DVD 2013)

RENE, SANS FOIE NI LOI / drame social 52' / 2007 / Les Films du Cow Boy
Distribution Albalena Films (sortie nationale DVD 2013)

L'OR DU SAHARA / aventure 40' / 2000 / Métaphore Production
Ventes TV : Planète

LE DIABLE ROUGE / drame social 26' / 1995-97 / Zeugma Films / France 3 et IDF
Ventes TV : France 3 et Régions
Sélections Festival : Vic-le Comte - Clermont-Ferrand

MAURICE, UN PORTRAIT DE BEJART / portraits 26' et 37' / 1995-97
Ventes TV : TV Epinal Plus / Muzzik TV
Sélections Festival : Turin (Italie)
Distribution Albalena Films (sortie nationale DVD 2013)

C'EST BON POUR LE MORAL / drame social 17' / 1995 / Les Ateliers Varan
Ventes TV : TV Epinal Plus
Sélections Festival : Vic-le-Comte - Clermont-Ferrand

PUB, CORPORATE / réalisation, caméra, montage

APTES / corporate médical 8x3' / Les Films du Cow Boy / 2014-15
GERALD DAHAN / Promo Spectacle 2' / Les Films du Cow Boy / Encore B Production / 2013
EARTH TALENT / corporate humanitaire 8x3' / Fulldawa Production / Groupe Bolloré / 2012-13
MA PREMIERE FOIS / Promo Spectacle 2' / Les Films du Cow Boy / Hervé Hubert Production / 2012
COCA ZERO / corporate 2x3' / Fulldawa Production / Coca Cola / 2011
DOM PERIGNON / corporate 6x13' / Pubfiction / LVMH / 2008
INTERDEPENDANCE DAY / corporate 90' / Sacha Goldman Production / 2005
YOCO POCKET NESTLE / corporate 6' / Les Films du Cow Boy / 24x36 Conception / Nestlé / 2004
FERRERO / pub / Making of 13' / Ferrero / 2002
LAVAZZA / pub / Making of 13' / Agence Magnum Photo / Lavazza / 2001

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Cameraman / Monteur / documentaires, corporate, making of, captations spectacles, bandes annonces.
- Assistant Réalisateur / Régisseur adjoint / Assistant Décorateur / téléfilms et séries télé (Navarro, Kleber, L'Institut, Les allumettes suédoises,...)
- Comédien / publicités (Jaguar, Lavazza, France Telecom, Dulux Valentine, Royal Air Maroc,...)

FORMATION

- Masterclass Matthew Luhn, 2016 (Pixar et l'art de la narration)
- Directeur de production Cinéma, les indispensables (Myriam Marin-Celibert), 2016
- Masterclass Christopher Vogler / Steve Kaplan, 2016 (Le scénario / Les outils de la comédie)
- Masterclass John Truby, 2013 (Anatomie du scénario + 3 genres essentiels)
- Stage aux Laboratoires LTC ST-CLOUD, 1991.
- Université PARIS VIII en Cinéma-Audiovisuel, 1991.
- Cours de théâtre STUDIO 34 / COURS SIMON, 1988.
- E.S.C.A. (Ecole Supérieure de Cinéastes et d'Acteurs), 1986-87.
- Baccalauréat B (Economie), 1986.

- Langues parlées : anglais, italien / notions d'espagnol, portugais, allemand, japonais.

Lien vers bande démo : <https://vimeo.com/158819288>