

Bénédicte CHARLES

charles.benedicte@gmail.com

Agent : Danièle D'Antoni - HAPAX : 06.83.85.80.25

DEPUIS 2013 : SCÉNARISTE

2017

- **Mirage** (Lincoln TV/France2). Série de 8X52'. En développement. Ecriture des continuités dialoguées, avec Franck Philippon et Olivier Pouponneau

2016

- **Nue** – minisérie de 6x52' (Zodiak). En développement. Création de la bible et des personnages, avec Olivier Pouponneau.
- **Le Domaine** – minisérie de 6x52'. En développement. Création de la bible et des personnages, avec Olivier Pouponneau.

2015

- **Fanny Péan, médecin légiste** (Léonis/TF1). Série de 52'. En production. Création de la bible et des personnages, avec Olivier Pouponneau. Ecriture des deux premiers épisodes (pilotes) avec Olivier Pouponneau et Stéphane Kaminka.
- **Mirage** – minisérie de 8X52' (Lincoln TV) – Création de la série (arches) avec Franck Philippon et Olivier Pouponneau.
Ce projet a été sélectionné au forum de copro de Série Mania 2015

2014

- **Le Monde de demain** – minisérie de 6x52' (Lincoln TV) – réalisateur : Frédéric Tellier. En développement. Création de la bible et des personnages, avec Olivier Pouponneau. Ce projet a reçu l'aide au concept du FAIA du CNC
- **Les Gueuteurs** – série de 8x52' (Elzévir) – réalisateur : Fred Garson. En développement. Création de la bible et des personnages, avec Olivier Pouponneau. Ecriture des arches de la saison 1, avec Olivier Pouponneau et Fred Garson.

2013

- **Caïn** – série de 52' (DEMD/France 2). Ecriture d'un épisode (traitement) de la saison 3, avec Olivier Pouponneau.

DE 1991 À 2012 : JOURNALISTE

1997-2011 **Grand reporter à MARIANNE**

1994-1997 Pigiste pour **Le Point, l'Evenement du Jeudi, Telerama**

1993-1994 Reporter à **Charlie Hebdo**

DIPLÔMES ET FORMATION

1991-92 Licence de Lettres Modernes, Paris IV-Sorbonne

1990-91 Khâgne, lycée Claude Monet (Paris XIIIe), option Lettres Modernes.

1989-90 Hypokhâgne, lycée Claude Monet (Paris XIIIe)

1989

Baccalauréat A1 (Lettres-Mathématiques), mention Bien