

## Antarès BASSIS

22 boulevard de Belleville  
75020 PARIS  
01.43.66.55.06 / 06.63.17.31.32  
antares.bassis@gmail.com

## REALISATEUR

Né le 30 octobre 1977  
Bilingue Français/Anglais  
D.E.A. Cinéma, Paris I

## REALISATION

- 2011 **PORTEUR D'HOMMES**, moyen métrage de comédie, avec Victor Cathala, Patrick Descamps, Gisèle Casadesus. Production : Les Films Sauvages (pré-achat Canal +, contribution financière CNC, région Haute Normandie, SACEM, achat TV5 Monde).  
*Grand Prix au Festival de Grenoble ; Prix du Public au Festival de Hyères ; Grand Prix du meilleur court métrage international au DCIFF Washington ; Grand Prix au Festival Goldene Diana – Autriche ; Ours d'Or au Festival des Nations - Autriche ; Mention au Festival de Cleveland ; 3<sup>ème</sup> Prix au Festival Contravison de Berlin.*  
*Et de nombreuses autres sélections (Aubagne, Meudon, Bourges, PIFAN – Corée, French CinePanorama - Hong Kong, Shenzhen, Tokyo, Ishia-Italie, Ourense-Espagne, Rhodes Island – USA, etc.).*
- 2007 **L'EMPLOI VIDE**, moyen métrage d'anticipation, avec Jean-Pierre Lorit, Caroline Ducey. Production : Les films sauvages (pré-achat Canal +, participation du CNC et de l'Adami, achat TV5 Monde, RAI).  
*Prix Beaumarchais à Court Métrage - Rennes, Grand Prix et Ours d'Or au Festival des Nations – Autriche, Prix de la meilleure réalisation à Effets Stars et 24 Courts.*  
*Autres sélections : Festival de Grenoble, Aubagne, Gindou, Saint-Paul Trois Châteaux, la Ciotat, TofiFest – Pologne, Szolnok – Hongrie, Barcelone, Washington DC, etc.*

## EN PROJET

- 2014 **TREPALIUM**, créateur avec Sophie Hiet d'une série d'anticipation 6x52mn, en développement chez Kelija prod et Arte France. Bible, synopsis et traitement des 6 épisodes, dialogues épisodes 1 et 4 (ce projet a bénéficié du fond d'aide à l'innovation audiovisuel CNC).
- C'EST AINSI, VICTOR ET KATI**, documentaire sur le Cirque Aïtal, produit par TS Productions.

## EN ECRITURE

- 2014 **DAVID MICHEL**, long métrage de comédie, co-écrit avec Sophie Hiet, aide à l'écriture de l'association Beaumarchais, résidence Moulin d'Andé CECI en développement chez Virginie Films et Orok Films.
- PARIS X**, projet de long métrage co-écrit avec Sébastien Mounier.

## ENSEIGNEMENT

- Depuis 2003 Intervenant cinéma (Maison du Geste et de l'Image de Paris, La cinémathèque de Paris, Forum des Images de Paris, Actar, Cinéma Public, Cinédié, CEFMC, etc.).
- 2014 Intervenant cinéma, en Hypokhâgne au lycée de Sèvres pour le Forum des images.
- 2013 Intervenant pour « Cinéma 100 ans de jeunesse » pour la Cinémathèque Française.
- 2008-2014 Intervenant réalisateur sur une dizaine d'atelier pratique niveau Lycée pour la Maison du Geste et de l'Image de Paris. Intervenant « collègue au cinéma » sur une vingtaine de film pour l'association ACTAR.
- 2005-2009 Intervenant réalisateur sur des ateliers pratiques et collègue au cinéma, mais aussi intervenant spécialisé sur Kurosawa pour le festival Ciné Junior (Val de Marne) pour l'association Cinéma Public et le rectorat de Créteil.
- 2003 Enseignant mise en scène au Centre Européen des Formations aux Métiers du Cinéma de Marseille C.E.F.M.C. (adultes). (*Encadrement d'une trentaine d'adultes - 18/40ans- au langage cinématographique et à l'histoire du cinéma, supervision d'exercices pratiques et à la réalisation de courts-métrages*)

## AUTRE

- 2012 Membre du jury du Festival du Film en plein Air de Grenoble.  
Membre du jury de présélection du concours de l'Eure du Moulin d'Andée
- 2004-2012 Réalisateur de nombreuses captations pour le théâtre et le cirque pour « l'association Beaumarchais », la Cie Barbès 35, la Cie Aital.
- 2009 Création vidéo pour la pièce « *L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux* », de Matei Visniac, mes Cendre Chassanne / CIE Barbès 35, prod. Théâtre Jean Arp, Clamart.
- 2001-2005 Lecteur de scénario pour l'association « Beaumarchais », UGC Ph, TF1 International
- 2003-2007 Employé au Vidéo Club de la Butte (3<sup>ème</sup> plus gros vidéo-club cinéophile de Paris)