

Anne RICAUD (dite Reulet-Simon)

06 27 88 13 78
ann.ricaud@gmail.com

Formations

- Science Po Toulouse
- DESS Administration du spectacle vivant (Evry)
- CEEA : Direction littéraire expertise scénaristique (2008)
- CEEA : Ecrire en 52' (2011)

Agent : Anthony Delnomdedieu
anthony.delnomdedieu@hotmail.fr
06 22 37 64 89

Scénariste – Directrice d'écriture

Production

Directrice littéraire (depuis janvier 2017) – « Les Ombres Rouges » mini-série de 8x 52' - *Banijay Studio France/ C8*

Chargée de développement fiction senior (depuis septembre 2016) – *Banijay Studio France*

Animation

Ernest et Rebecca (2015 - 2016) : Co-auteur du concept et de la bible. Co-Auteur du pilote (« Pour l'amour de Grignotte »). Co auteur de l'épisode « La forêt Hantée »
Directrice d'écriture du développement. – *Production Médiavalley / TF1*

Goodiland (2015-2016) : co-auteur du concept et de la bible – *Production Les ciels de Paris*

Super 4 Saison 2 (2015) : Scénarios de 13 mn (« Barbe de Ruby » « Le labyrinthe des peurs » « Ricky Rictus » « Le rire des fées » « La salsa du Baron » « La flûte aux lapins » « Coup de foudre chez les fées »)
– *Production METHOD animation / France 3*

Nils Holgersson (2015) : Scénarios de 13 mn (« La grosse Gorgo » « Le paradis pour presque tous » « Beaucoup de caquètements pour rien » « Home sweet home ») – *Studio 100/ARB*

Zak Storm (2014-2015) : Scénarios de 26 mn (« Viking Connexion » « Crogar le terrible ») – *Production METHOD animation/ Gulli*

Miss Moon (2014) : Scénarios de 13 mn (« La parade de printemps » « Le roi Jules » « Un Bonbon de trop ») – *Production Safari De ville/ TF1*

Les petites Pattes (2014) : Co-auteur du concept, de la bible et du pilote – En développement- *Production Téléimage développé pour France 5*

Caliméro (2013) : Scénarios de 13 mn (« Un fantôme chez Caliméro » « Les Lucioles ») – *Production Gaumont animation/TF1*

Super 4 Saison 1 (2012-2013) : Scénarios de 13 mn (« Sacré Ruby » « Bébé Dragon » « Opération pirate ») – *Production METHOD animation / France 3*

Troll de Troy (2012) : Scénario de 7mn (« La mauvaise réputation » « Troll de piège ») – *Production Futurikon/Canal Plus*

Vic le viking (2012) : Scénario de 13 mn (« Le leprechaun ») – *Production Studio 100 / TF1*

Nos voisins les Marsupilamis (2011) : Scénarios de 26 mn (« Donne la patte » « Les vents mauvais » « Mon fils ce génie ») – *Production SAMKA/France 3/Disney*

Il était une fois (2010) : Concept - Production : Timoon animation

Bask'up (2010) : Scénarios de 26 mn (« Ok coach » « La forêt sacrée »). Production Télé Images Kids/M6/Disney.

Clara et ses créas (2009 devenu « Bricoclub ») : Scénario de développement - Production : Futurikon/France 5

Le Marsupilami (2007-2008) : Scénarios 26 mn (« Marsu la menace » « Piranhas Tête de rat » « Vert de rage » « Opération vide jungle » « Délicieuse Ursula » « La trêve de Noël »). Production SAMKA/France 3/Disney

Samson et Néon (2007-2008) : Scénarios 7 mn (« Le Turbo-maillot », « Les lois de l'invasion », « Malade et moche », etc) - Production Toon Factory /France 3/Canal J

Fiction

La méthode Zen (2014), série policière 52 mn bouclée : Co-auteur du concept.

Blue on Blue (2013), série de 6x52 mn : Co-auteur du concept. Co-auteur du développement - GMT

Prends garde à toi (2012), thriller de 6x52 mn : Auteur du concept. Co-auteur du développement - QUAD (Lauréat de l'aide au concept du CNC)

Docu-fiction

L'affaire Ojima (2007) : Scénario 52 mn - Production Galaxie Presse – Diffusion automne 2008 sur France 3

L'affaire Baster (2008) : Scénario 52 mn - Production Galaxie Presse – Diffusion été 2009 sur France 3

L'affaire Boullon (2008) : Scénario 52 mn - Production Galaxie Presse – Diffusion été 2009 sur France 3

Théâtre/Mises en scène

Broadway, le Baroque et moi (2015-16) : Ecriture et mise en scène d'un cabaret lyrique.

Création au festival La Tour Passagère à Lyon (les 29 et 30 juin 2015). Dates à Paris début 2016 à la Comédie Nation.

Flûte, petit piano et grands enfants (2012-2013) : Ecriture et mise en scène d'un spectacle musical pour jeune public. Création à Musicora (mai 2012). Tournée en 2012-2013-2014

Histoire du théâtre à Paris (2012- 2016) : dramaturge pour la rétrospective du théâtre en 5 volets
Le Moyen-Age, Arènes de Lutèce, Paris (juin 2012)

O Carmen (2007-2012) : Auteur du seul en scène lyrique (mise en scène N.Vial, avec O. Martin-Salvan)
Disponible en DVD et en VOD – Edition COPAT

200 dates en tournée 2007-2013 dont :

Théâtre du Rond-Point, Paris (du 15 mars au 10 avril 2010)

Théâtre du Rond-Point, Paris (du 22 janvier au 28 février 2009)

Théâtre de l'Ouest Parisien, Boulogne (9 et 10 avril 2008)

Sors ! (2004) : pièce en trois actes

Théâtre du Monde, Toulouse (juin 2004)

Edition

Albums puzzle (2013) : « La Montagne » « Le Carnaval » « Le doudou d'Isaure » « Le jardin » - LITO

Le spectacles de Suzon (2010) : Nouvelles publiées dans « 100 histoires pour les tout-petits » - LITO

Le fée Jasper (2010) : Nouvelles publiées dans « 100 histoires merveilleuses pour les tout-petits » - LITO