

**ALAIN LAYRAC** SCÉNARISTEAGENT JUANITA FELLAG

---

**FORMATION**

TROIS ANNÉES DE RECHERCHES POUR UNE THÈSE SUR " MICHEL AUDIARD OU LA PLACE DU DIALOGUISTE DANS LE CINÉMA FRANÇAIS"  
MAÎTRISE ET DEA DE CINÉMA À L'UNIVERSITÉ PARIS 1

**CINÉMA**

- 2016 LIKE A VIRGIN ( EN DÉVELOPPEMENT ) / SOFIA ARAM / CONSULTATION POUR CE PREMIER LONG DE SOFIA ARAM
- 2015 MILF / AXELLE LAFFONT / COLLABORATION AU SCÉNARIO, PRODUCTION : LA PETITE REINE ET BEE FILMS  
L'ATTENTE DU SOIR ( EN DÉVELOPPEMENT ) / OLIVIER SITRUK / CO-ÉCRITURE AVEC OLIVIER SITRUK,  
D'APRÈS LE ROMAN DE TATIANA ARIEL
- 2014 SUCCESS STORY ( EN DÉVELOPPEMENT ) / CHRISTOPHE BARRATIER  
GOOD MORNING FLEURY / JAMES NO / CONSULTANT, PRODUCTION : STORNER PROD
- 2013 PAPIER GLACÉ / CO-SCÉNARISTE AVEC ROMAIN COMPINGT D'APRÈS LE ROMAN DE CATHERINE  
RAMBERT, PRODUCTION: ISIA FILMS/ THELMA FILM / STUDIO 37  
CE SERA TOUT POUR AUJOURD'HUI ( COURT-MÉTRAGE ) / ELODIE NAVARRE / CO-SCÉNARISTE AVEC  
ELODIE NAVARRE, PRODUCTION : MON VOISIN PRODUCTION
- 2012 LES CHAMBRES D'AMIS / SCÉNARIO ORIGINAL COÉCRIT AVEC ROMAIN COMPINGT, PRODUCTION :  
PAN-EUROPÉENNE
- 2008 THE LEAP YEARS / JEAN YEO / CO-SCÉNARISTE AVEC FINA TORRES ET GEORGE WALKER
- 2005 AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD / LAURENT DUSSAUX / PRODUCTION : ATTENTION MOTEUR !
- 2001 BARNIE ET SES PETITES CONTRARIETES / PRODUCTEUR : LES FILMS DE LA SUANE RÉALISATEUR : BRUNO  
CHICHE
- 1999 MAUVAISES FRÉQUENTATIONS / JEAN-PIERRE AMERIS / PRODUCTION : PAN-EUROPÉENNE, LES FILMS  
ALAIN SARDE  
PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO AU FESTIVAL D'ALBI
- 1997 HEROÏNES / GÉRARD KRAWCZYK / CO-SCÉNARISTE, PRODUCTION : GAUMONT
- 1996 LIGNE DE VIE / PAVEL LOUNGUINE / COLLABORATION AU SCÉNARIO

**TÉLÉVISION**

- 2016 TRIXIE-ROSE ( SÉRIE EN DÉVELOPPEMENT ) / DÉVELOPPEMENT ET CO-ÉCRITURE AVEC CLAIRE BARRÉ,  
PRODUCTION : ALANTIC
- 2015 SAINT-TROPEZ / DÉVELOPPEMENT DE LA SÉRIE AVEC FABIENNE BERTHAUD, PRODUCTION : HAUT ET  
COURT
- 1992-2017 UNE FAMILLE FORMIDABLE ( 90' ) / CRÉATEUR DES PERSONNAGES, CO-SCÉNARISTE DE QUATRE  
ÉPISODES, DIALOGUISTE D'UN ÉPISODE, PRODUCTION : BANCO, DIFFUSION TF1
- 1995 LA MÈRE DE NOS ENFANTS ( UNITAIRE 90' ) / JEAN-LOUIS LORENZI / PRODUCTION : FRANCE 3, DIFFUSION  
FRANCE 2

**PUBLICATIONS**

CINQUANTE CONSEILS POUR RÉUSSIR SON SCÉNARIO SANS RATER SA VIE / ESSAI À PARAÎTRE

**MAUVAISES FREQUENTATIONS / ROMAN, EDITIONS "J'AI LU"**

**DIVERS**

- 1998-2017 **DIRECTEUR D'ÉCRITURE AU CONSERVATOIRE EUROPÉEN D'ÉCRITURE AUDIOVISUELLE**
- 2004-2007 **ATELIER D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO DANS LE CADRE DU "MASTER MÉDIAS" DE L'ESCP**
- 2000-2003 **ATELIER À LA FÉMIS**
- 2002 **CONSULTANT À EQUINOXE (CESSION NOVEMBRE)**
- 1993-1997 **CHARGÉ DE COURS SUR LE SCÉNARIO À L'UNIVERSITÉ PARIS 1**