

French Market toolkit



CREDIT PHOTO

In this section you will find **substantial information in English** about the French screenwriters' MG, the increase of foreign shootings in France, and prices for French rights of "art et essai" movies.

★ Why does *Écran total* publish a 15-page section in English this year? First of all, Cannes Film Festival is an internatio-

nal event gathering professionals from all over the world. The second reason is that French people, often notorious for being bad at foreign languages, are more and more open to others countries, especially thanks to co-productions. Last but not least, French professionals have access to very interesting figures and want to share them: it is the only country where contracts registered for all the films are available from the CNC (National Centre of Cinematography and the Moving Images). Thanks to these contracts, French cinema professionals work with substantial information about movie budgets, earnings, financing amounts of the various partners involved.

We decided to carry out a study about the earnings of screenwriters in France, thinking the results could also interest readers from outside France: out of 160 films, the average amount devoted to

screenwriters is € 150,000, i.e. 2,4% of the initial budget. And 90% of these films were co-written by their directors. This situation has already been highlighted by a study carried out by the French "Gilde des scénaristes" two years ago. Conclusion: the movie director is still the king in our country.

In this section in English, four pages borrowed from The Incentives Guide published by Film France, the French Film Commission, will prove useful to understand the French system, especially concerning co-productions: 43% of the 270 French movies approved by the CNC in 2013 were co-productions, among which 61 were produced with a minority French co-producer. In an interesting interview, Franck Priot, Film France COO, underlines the success of the TRIP (Tax Rebate for International Production) which supports foreign

Olivier Assayas new film "Clouds of Sils Maria" is in English. It's not the first time the French director makes a multilingual movie.

companies whose projects are completely or partly made in France. A growing number of foreign projects were shot in France in 2013 and early 2014. Since France is still a market for movies from all over the world, *Écran Total* concludes this section by publishing, like every year, the acquisition prices of 40 foreign "art et essai" movies in France.

This special issue for Cannes Film Festival also provides important information in French, in particular the famous financing plans (plans de financement) of 7 films selected in Cannes' different sections, from the official selections to the Directors' Fortnight and the Semaine de la Critique.

Valérie Ganne

Don't tell Mama I'm a screenwriter, she thinks I'm a director!



© JPBALTEL / VISAGES DE SCÉNARISTES / GUILDE DES SCÉNARISTES

Guillaume Laurant has been a screenwriter for about 20 years, most notably for Jean-Pierre Jeunet.

Guillaume Laurant est, notamment, le scénariste de Jean-Pierre Jeunet. Il est également romancier.

Ranking

The website CineFinances.info carried a study for Écran total about French screenwriters: for 160 films released in 2013, the average screenplay budget was € 150,000, that is only 2,4% of the initial budget. Dramatically low.

★ “While a good script could turn into a bad film, a good film could not be made out of a bad script”. This adage attributed to Pierre Moinot, creator of the French “advance on earnings” (avance sur recettes), is not challenged anymore. However, the screenwriters’ situation, in France is still difficult.

Écran total asked the website CineFinances.info to analyze the case of most French films (160) that came out in 2013. The payments taken into account here are the Minimum Guarantees (MG), to which is added a very small percentage of the producer’s share of net earnings (RNPP), but rarely earned. First finding: in 17 films only, namely 10%, the director is not the screenwriter. In other words, 90% of the films are written by their director, along with one or several screenwriters. And the three highest paid scriptwriters are directors: Fabien Onteniente (€ 900,000) for *Turf*, Jean-Pierre Jeunet (€ 720,000) for *L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T.S Spivet* and Michael Youn (€ 745,000) for *Vive la France*.

As a whole, the percentage of the announced budget allocated to screenplays is low: 2,4% on average. In this respect too, the highest percentage

160 films and their script / Les droits d'écriture de 160 films

RANK-RANG	TITLE-TITRE	DIRECTOR-RÉALISATEUR	TOTAL SCRIPT REMUNERATION - DROITS D'ÉCRITURE GLOBAUX	SCREENWRITER(S) - SCÉNARISTES(S)	INITIAL BUDGET-DEVIS INITIAL (€)	BUDGET %- % DU DEVIS	ADMISSIONS - NOMBRE D'ENTRÉES
1	Turf	Fabien Onteniente	1478 000 €	Fabien Onteniente 900 000 € Alain Chabat 270 000 € Philippe Guillard 200 000 € Emmanuel Booz 63 000 € Pierre Bennichou 45 000 €	22 996 394	6,43 %	382 000
2	L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet	Jean-Pierre Jeunet	880 000 €	Jean-Pierre Jeunet 720 000 € Guillaume Laurant 160 000 €	26 811 216	3,28 %	643 000
3	Vive la France	Michaël Youn	879 000 €	Michaël Youn 745 000 € Dominique Gauriaud 67 000 € Jurij Prette 67 000 €	16 002 042	5,49 %	1107 000
4	Jappeloup	Christian Duguay	660 000 €	Guillaume Canet 660 000 €	26 021 043	2,54 %	1820 000
5	Boule et Bill	Alexandre Charlot et Franck Magnier	600 000 €	Alexandre Charlot et Franck Magnier 600 000 €	17 481 052	3,43 %	2006 000
6	Perfect Mothers	Anne Fontaine	545 812 €	Christopher Hampton 275 812 € Anne Fontaine 270 000 €	11 908 773	4,58 %	192 000
7	Des gens qui s'embrassent	Danièle Thompson	517 500 €	Danièle Thompson 337 500 € Christopher Thompson 180 000 €	17 447 076	2,97 %	159 000
8	Malavita	Luc Besson	441 804 €	Luc Besson 316 000 € Michael Caleo (180 000 \$) 125 804 €	28 373 701	1,56 %	958 000
9	Blood Ties	Guillaume Canet	423 112 €	Guillaume Canet 180 000 € James Gray 243 112 €	19 791 362	2,14 %	238 000
10	Zulu	Jérôme Salle	420 000 €	Jérôme Salle 180 000 € Julien Rappeneau 180 000 € Caryl Férey 60 000 €	16 230 564	2,59 %	285 000
11	Un prince (presque) charmant	Philippe Lellouche	400 000 €	Luc Besson 250 000 € Philippe Lellouche 50 000 € Dan Franck 100 000 €	9 070 000	4,41 %	186 500
12	Passion	Brian de Palma	397 165 €	Brian de Palma (500 000 \$) 383 665 € Nathalie Carter 13 500 €	18 000 844	2,21 %	132 000
13	Angélique	Ariel Zeitoun	360 000 €	Ariel Zeitoun 170 000 € Philippe Blasband 90 000 € Nadia Golon 100 000 €	15 746 068	2,29 %	115 000
14	Le Cœur des hommes 3	Marc Esposito	350 000 €	Marc Esposito 350 000 €	8 565 554	4,09 %	463 000
15	Le Congrès	Ari Folman	350 000 €	Ari Folman 350 000 €	8 682 000	4,03 %	37 200
16	Maniac	Franck Khalifoun	321 081 €	Gregory Levasseur 99 000 € Alexandre Aja 222 081 €	6 263 848	5,13 %	123 400
17	La Marque des anges	Sylvain White	301 000 €	Jean-Christophe Grangé 100 000 € Laurent Turner 100 000 € Sylvain White 60 000 € Luc Bossi 26 000 € Yann Mege 15 000 €	15 407 065	1,95 %	156 000
18	Au bout du conte	Agnès Jaoui	300 000 €	Agnès Jaoui 150 000 € Jean-Pierre Bacri 150 000 €	7 917 152	3,79 %	966 000
19	Pour une femme	Diane Kurys	300 000 €	Diane Kurys 300 000 €	7 664 869	3,91 %	194 000
20	En solitaire	Christophe Offenstein	289 000 €	Christophe Offenstein 45 000 € Jean Cottin 20 000 € Alain-Michel Blanc 36 000 € Marc Guilbert 18 000 € Serge Lamadie 15 000 € Pierre Marcel 45 000 € Frederic Petitjean 110 000 €	16 987 760	1,70 %	659 000
21	Quai d'Orsay	Bertrand Tavernier	280 000 €	Bertrand Tavernier 100 000 € Abel Lanzac 90 000 € Christophe Blain 90 000 €	9 436 000	2,97 %	979 298
22	Belle et Sébastien	Nicolas Vanier	279 000 €	Nicolas Vanier 144 000 € Juliette Sales 67 500 € Fabien Suarez 67 500 €	10 429 990	2,67 %	2822 000
23	Eyjafjallajökull (sinon dites le Volcan)	Alexandre Coffre	277 200 €	Alexandre Coffre 89 100 € Laurent Zeitoun 99 000 € Yoann Gromb 89 100 €	23 129 213	1,20 %	1787 000
24	Avant l'hiver	Philippe Claudel	270 000 €	Philippe Claudel 270 000 €	7 992 570	3,38 %	276 000
25	Mohamed Dubois	Ernesto Ona	270 000 €	Eric Judor 210 000 € Ernesto Ona 30 000 € Ichem Boukrouche 30 000 €	3 997 294	6,75 %	374 000
26	Rock the Casbah/ Gnaza Party	Laila Marrakchi	250 000 €	Laila Marrakchi 150 000 € Alexandre Aja 100 000 €	3 989 380	6,27 %	63 000
27	L'Écume des jours	Michel Gondry	245 000 €	Michel Gondry 100 000 € Luc Bossi 145 000 €	20 995 556	1,17 %	869 000
28	La Grande Boucle	Laurent Tuel	245 000 €	Romain Protat 120 000 € Stéphane Ben Lahcene 45 000 € Mathieu Ouillon 30 000 € Nicolas & Renaud Souhami 25 000 € Yoan Levy 12 500 € Lyes Belaidouni 12 500 €	14 077 229	1,74 %	281 000
29	Jimmy P.	Arnaud Desplechin	240 130 €	Arnaud Desplechin 240 130 €	11 722 418	2,05 %	264 000
30	Foxfire, confessions d'un gang de filles	Laurent Cantet	240 000 €	Laurent Cantet 150 000 € Robin Campillo 90 000 €	8 796 737	2,73 %	120 000
31	9 mois ferme	Albert Dupontel	220 000 €	Albert Dupontel 220 000 €	7 124 618	3,09 %	2014 000
32	Jeune et Jolie	François Ozon	220 000 €	François Ozon 220 000 €	5 352 578	4,11 %	712 000
33	La Jalousie	Philippe Garrel	218 901 €	Philippe Garrel 125 301 € Marc Cholodenko 45 600 € Caroline Deruas 30 000 € Arlette Langmann 18 000 €	2 413 163	9,07 %	34 000

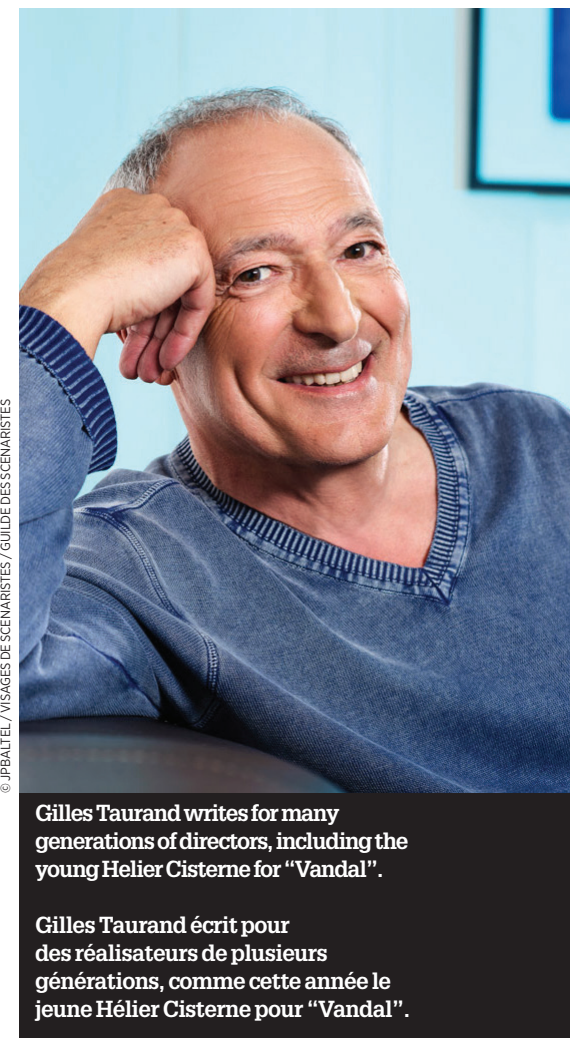
RANK-RANG	TITLE-TITRE	DIRECTOR-RÉALISATEUR	TOTAL SCRIPT REMUNERATION - DROITS D'ÉCRITURE GLOBAUX	SCREENWRITER(S) - SCÉNARISTES(S)	INITIAL BUDGET-DEVIS INITIAL (€)	BUDGET % - % DU DEVIS	ADMISSIONS - NOMBRE D'ENTRÉES
34	11.6 l'histoire extraordinaire de Toni Musulin	Philippe Godeau	216 000 €	Philippe Godeau 108 000 € Agnès de Sacy 108 000 €	9519878	2,27 %	335 000
35	Fonzy	Isabelle Doval	213 000 €	José Garcia 100 000 € Isabelle Doval 63 000 € Karine De Demo 50 000 €	7902159	2,70 %	415 000
36	Gibraltar	Julien Leclercq	213 000 €	Abdel Raouf Dafri 200 000 € Marc Fievet 13 000 €	19842472	1,07 %	270 000
37	L'Apprenti père Noël et le flocon magique	Luc Vinciguerra	212 928 €	Luc Vinciguerra 75 000 € Alexandre Révérend 60 000 € Jan Van Rijsselberge 60 000 € David Freedman 17 928 €	5262293	4,05 %	632 000
38	La Vraie Vie des profs	Albert Pereira-Lazaro et Emmanuel Klotz	212 500 €	Alexandre Jardin 157 500 € Albert Pereira-Lazaro 15 000 € Emmanuel Klotz 40 000 €	5315858	4,00 %	414 000
39	La Belle Endormie	Marco Bellocchio	210 000 €	Marco Bellocchio 100 000 € Stefano Rulli 90 000 € Veronica Raimo 20 000 €	4810000	4,37 %	31 000
40	Max	Stéphanie Murat	209 000 €	Xavier Deplanne 54 000 € Stéphanie Murat 50 000 € Vincent Capello 50 000 € Amanda Sthers 50 000 € Thierry Ardisson 5 000 €	6790212	3,08 %	495 000
41	Belle du Seigneur	Glenio Bonder	200 000 €	James Dearden 80 000 € Vincenzo Cerami 100 000 € Glenio Bonder 20 000 €	7199462	2,78 %	34 000
42	Casse-tête chinois	Cédric Klapisch	200 000 €	Cédric Klapisch 200 000 €	17292000	1,16 %	1514 000
43	Denis	Lionel Bailliu	200 000 €	Lionel Bailliu 45 000 € Jean-Paul Rouve 60 000 € Fabrice Eboué 50 000 € Laurent Roggero 45 000 €	5020022	3,98 %	48 800
44	Syngue Sabour, pierre de patience	Atiq Rahimi	200 000 €	Jean-Claude Carrière 100 000 € Atiq Rahimi 100 000 €	2518207	7,94 %	217 000
45	Au bonheur des ogres	Nicolas Bary	184 500 €	Nicolas Bary 90 000 € Serge Frydman 40 500 € Jérôme Fansten 54 000 €	13070953	1,41 %	161 000
46	Hannah Arendt	Margarethe von Trotta	180 000 €	Pam Katz 120 000 € Margarethe von Trotta 60 000 €	6503006	2,77 %	347 000
47	Hôtel Normandy	Charles Nemes	180 000 €	Stephane ben Lahcene 90 000 € Jean Paul Bathany 90 000 €	6510597	2,76 %	108 000
48	Oggy et les cafards	Jean-Marie Olivier	176 000 €	Jean-Yves Raimbaud 140 000 € Jean-Marie Olivier 36 000 €	3955658	4,45 %	142 000
49	Demi-sœur	Josiane Balasko	163 500 €	Josiane Balasko 120 000 € Franck Lee Joseph 43 500 €	7961370	2,05 %	214 000
50	Joséphine	Agnès Obadia	160 000 €	Pénélope Bagieu 70 000 € Agnès Obadia 54 000 € Samantha Mazeras 36 000 €	8954253	1,79 %	595 000
51	Fanny	Daniel Auteuil	157 500 €	Daniel Auteuil 157 500 €	7685956	2,05 %	354 000
52	Marius	Daniel Auteuil	157 500 €	Daniel Auteuil 157 500 €	7686959	2,05 %	407 000
53	Loulou, l'incroyable secret	Eric Omond	156 000 €	Grégoire Solotareff 70 000 € Jean-Luc Fromental 65 000 € Emmanuel Lecaye 21 000 €	7320531	2,13 %	200 000
54	Le Passé	Asghar Farhadi	150 000 €	Asghar Farhadi 150 000 €	7990000	1,88 %	965 000
55	Né quelque part	Mohamed Hamidi	150 000 €	Mohamed Hamidi 60 000 € Alain Michel Blanc 90 000 €	5460691	2,75 %	424 000
56	Je fais le mort	Jean-Paul Salomé	149 600 €	Jean-Paul Salomé 120 000 € Cécile Teclerman 11 600 € Jérôme Tonnerre 18 000 €	6307350	2,37 %	230 000
57	La Grande Bellezza	Paolo Sorrentino	148 000 €	Paolo Sorrentino 100 000 € Umberto Contarello 48 000 €	8325000	1,78 %	240 000
58	Renoir	Gilles Bourdos	143 000 €	Gilles Bourdos 70 000 € Jérôme Tonnerre 63 000 € Michel Spinosa 10 000 €	5996937	2,38 %	502 000
59	Un château en Italie	Valeria Bruni Tedeschi	141 000 €	Noémie Lvovsky 60 750 € Valeria Bruni Tedeschi 36 500 € Agnès de Sacy 38 750 € Jérôme Tonnerre 5 000 €	5470758	2,58 %	241 000
60	Amazonia	Thierry Ragobert	140 974 €	Thierry Ragobert 5 000 € Luc Marescot 35 000 € Johanne Bernard 35 000 € Louis-Paul Desanges 35 000 € Luiz Roberto Bolognesi 30 974 €	9473557	1,49 %	300 000
61	Elle s'en va	Emmanuelle Bercot	140 000 €	Emmanuelle Bercot 80 000 € Jérôme Tonnerre 60 000 €	5954815	2,35 %	407 000
62	La Religieuse	Guillaume Nicloux	140 000 €	Guillaume Nicloux 80 000 € Jérôme Beaujour 60 000 €	5461348	2,56 %	240 000
63	Attila Marcel	Sylvain Chomet	138 300 €	Sylvain Chomet 138 300 €	7159867	1,93 %	46 000
64	Arrêtez-moi!	Jean-Paul Lilienfeld	136 000 €	Jean-Paul Lilienfeld 100 000 € Jean Teulé 36 000 €	3990709	3,41 %	101 000
65	Les Invincibles	Frédéric Berthe	134 901 €	Atmen Kelif 59 100 € Laurent Abitbol 40 000 € Céline & Martin Guyot 30 000 € Jean Pierre Sinapi 5 801 €	7437544	1,81 %	135 000
66	Zaytoun	Eran Riklis	130 000 €	Nader Rizq 130 000 €	5866650	2,22 %	31 100
67	La Marche	Nabil Ben Yadir	129 000 €	Nadia Lakhdar 75 000 € Nabil Ben Yadir 54 000 €	10690100	1,21 %	177 000
68	La Confrérie des larmes	Jean-Baptiste Andrea	125 000 €	Jean-Baptiste Andrea 75 000 € Gaël Malry 50 000 €	5508276	2,27 %	33 000
69	les Reines du ring	Jean-Marc Rudnicki	120 050 €	Manon Dillys 33 350 € Marie Foucart-Pavlenko 33 350 € Hélène Le Gal 33 350 € Jean-Marc Rudnicki 8 000 € Clément Michel 12 000 €	10906743	1,10 %	266 000
70	La Vie d'Adèle	Abdellatif Kechiche	120 000 €	Abdellatif Kechiche 70 000 € Ghalya Lacroix 50 000 €	3986834	3,01 %	1014 000
71	Les Profs	Pierre François Martin-Laval	112 500 €	Pierre François Martin-Laval 90 000 € Mathias Gavarry 22 500 €	11803854	0,95 %	3900 000
72	Rendez-vous à Kiruna	Anna Novion	108 500 €	Anna Novion 58 500 € Olivier Massart 40 000 € Pierre Novion 10 000 €	2412018	4,50 %	54 000

(over 6%) does not guarantee the success or profitability of the film. Same thing for the most expensive scripts. The highest screenplays are paid to the directors of high budget films with disappointing results. Sometimes, there are as many as six co-scriptwriters on a film: but they are far from all being successful...

An interesting study, carried out by the French Screenwriters Guild on 241 films in 2010/2011 (available in English on the website), comes to the same conclusion: the average screenwriting budget was € 230,000, or 3.3% of the total film budget. This figure is higher than the average provided by CineFinances.info because the Guild also included adaptation rights and percentages of the producers' share of net earnings (RNPP). As the Guild underlines: "A single scriptwriter who writes a screenplay, with or without a writing director, makes a MG (Minimum Guarantee) of € 6,000 per film on average. A single director who writes a film, with or without a screenwriter, makes a MG of € 128,000 on average." And 32% of these movies were written by directors alone, a proportion comparable to our result: 41 films out of 160, that is roughly 25%.

The reign of the French director still has many good days ahead. Don't ask why French screenwriters prefer to work for television or become directors of their own stories!

Valérie Ganne and Serge Sirtzky



Gilles Taurand writes for many generations of directors, including the young Hélier Cisterne for "Vandal".

Gilles Taurand écrit pour des réalisateurs de plusieurs générations, comme cette année le jeune Hélier Cisterne pour "Vandal".

Les rémunérations des scénaristes de films français

Écriture

Sur 160 films français sortis en 2013, le budget moyen dévolu au scénario est de 150 000 €, soit 2,4 % des devis initiaux, une proportion particulièrement basse. Et dans 90 % des cas, le réalisateur est coscénariste de son film.

★ Pierre Moinot, le père de l'avance sur recettes, écrivait en 1959 : "S'il y a de mauvais films avec de bons scénarios, il n'existe pas de bons films avec de mauvais scénarios." Maintenant acquis dans son principe, comment ce point de vue se traduit-il financièrement ?

Écran total a demandé au site CineFinances.info d'examiner le prix des scénarios des films d'initiative française (même s'il s'agit de coproductions minoritaires) sortis en 2013. L'analyse porte sur les droits d'écriture (à-valoir en droits d'auteur) de 160 films. Les pourcentages sur les recettes nettes part producteur des films (RNPP) après la sortie du film ne sont pas pris en compte car ces recettes sont en général faibles, voire inexistantes. De même, les prix d'achat de droits littéraires en cas d'adaptation n'ont pas été pris en compte.

Premier constat : sur les 160 films étudiés, le budget dévolu aux scénaristes s'échelonne de 8 000 € à 1,50 M€, soit une moyenne de 150 000 € pour l'écriture. Deuxième constat : pour seulement 17 films, soit à peine plus de 10 % de l'échantillon, le réalisateur n'est pas coscénariste du film. Dans cette étude, a été prise en compte la rémunération du réalisateur en droits d'auteur correspondant à sa participation au scénario (et non ses droits d'auteur



Juliette Sales and Fabien Suarez wrote "Belle et Sébastien", a screenplay budget of € 279,000 for this recent success in movie theaters.

Juliette Sales et Fabien Suarez ont écrit "Belle et Sébastien", un budget d'écriture de 279 000 € et un beau succès récent en salles.

RANK-RANG	TITLE-TITRE	DIRECTOR-RÉALISATEUR	TOTAL SCRIPT RÉMUNÉRATION - DROITS D'ÉCRITURE GLOBAUX	SCREENWRITER(S) - SCÉNARISTES(S)	INITIAL BUDGET-DEVIS INITIAL (€)	BUDGET % - % DU DEVIS	ADMISSIONS - NOMBRE D'ENTRÉES
73	Comme un lion	Samuel Collardey	107 500 €	Samuel Collardey 50 000 € Catherine Paillé 50 000 € Nadège Trebal 7 500 €	1654 475	6,50 %	46 000
74	20 ans d'écart	David Moreau	100 000 €	David Moreau 50 000 € Amro Hamzawi 50 000 €	10 059 847	0,99 %	1400 000
75	Cookie	Lea Fazer	100 000 €	Benoît Graffin 100 000 €	5 325 051	1,88 %	85 000
76	Henri	Yolande Moreau	100 000 €	Yolande Moreau 100 000 €	4 740 703	2,11 %	141 000
77	Le Grand Méchant Loup	Bruno Lavaine & Nicolas Charlet	100 000 €	Bruno Lavaine 50 000 € Nicolas Charlet 50 000 €	10 380 445	0,96 %	355 000
78	Le Premier Homme	Gianni Amelio	100 000 €	Gianni Amelio 100 000 €	10 308 922	0,97 %	36 000
79	Diaz, un crime d'Etat	Daniele Vicari	98 000 €	Daniele Vicari 45 000 € Laura Polucci 35 000 € Emanuele Scaringi 8 000 € Alessandro Bandinelli 10 000 €	6 000 000	1,63 %	8 800
80	Grand Central	Rebecca Zlotowski	97 226 €	Rebecca Zlotowski 76 576 € Gaëlle Macé 20 650 €	3 945 773	2,46 %	223 000
81	Amitiés sincères	François Prevot-Leygonie et Stephan Archinard	90 000 €	François Prevot-Leygonie 20 000 € Stephan Archinard 20 000 € Marie-Pierre Huster 50 000 €	5 249 436	1,71 %	863 000
82	Möbius	Éric Rochant	85 000 €	Éric Rochant 85 000 €	15 236 470	0,56 %	1 095 000
83	Cha cha cha	Marco Risi	84 500 €	Andrea Purgatori 31 500 € Jim Carnigton 31 500 € Marco Risi 21 500 €	3 609 309	2,34 %	5 570
84	Pop Redemption	Martin Le Gall	80 600 €	Martin Le Gall 30 000 € Mark Eacersall 30 000 € Alexandre Astier 20 600 €	3 919 560	2,06 %	89 000
85	Les Beaux Jours	Marion Vernoux	80 000 €	Marion Vernoux 40 000 € Fanny Chesnel Lequertier 40 000 €	3 342 142	2,39 %	472 000
86	Une chanson pour ma mère	Joël Franka	76 500 €	Joël Franka 40 500 € Gladys Marciano 18 000 € Benoît Mariage 18 000 €	3 975 496	1,92 %	133 000
87	Vandal	Helier Cisterne	73 550 €	Gilles Taurand 55 000 € Helier Cisterne 8 550 € Nicolas Journet 6 000 € Katell Quillévéré 4 000 €	2 365 268	3,11 %	25 000
88	Une place sur la Terre	Fabienne Godet	73 123 €	Fabienne Godet 62 000 € Claire Mercier 7 123 € Franck Vassal 4 000 €	3 990 770	1,83 %	152 000
89	16 ans ou presque	Tristan Séguela	72 000 €	Jean-Baptiste Delafon 36 000 € Eric Benzekri 36 000 €	6 956 834	1,03 %	537 000
90	Tip Top	Serge Bozon	70 000 €	Serge Bozon 25 000 € Axelle Ropert 25 000 € Odile Barski 20 000 €	3 987 635	1,76 %	82 000
91	Violette	Martin Provost	70 000 €	Martin Provost 50 000 € René de Ceccatty 20 000 €	5 983 824	1,17 %	135 000
92	Paulette	Jérôme Enrico	66 500 €	Jérôme Enrico 19 250 € Bianca Olsen 15 750 € Laurie Aubanel 15 750 € Cyril Rambour 15 750 €	6 445 535	1,03 %	1 033 000
93	Il était une forêt	Luc Jacquet	65 000 €	Luc Jacquet 50 000 € Francis Halle 15 000 €	6 471 467	1,00 %	322 000
94	Sur le chemin de l'école	Pascal Plisson	65 000 €	Pascal Plisson 60 000 € Marie-Claire Javoy 5 000 €	2 284 389	2,85 %	1300 000
95	Les Conquérants	Xabi Mollir	64 000 €	Xabi Mollir 64 000 €	2 961 568	2,16 %	25 000
96	Les Gamins	Anthony Marciano	61 000 €	Anthony Marciano 22 500 € Max Boublil 22 500 € Noé Debré 8 000 € Mona Achache 8 000 €	9 503 602	0,64 %	1646 000
97	La Vénus à la fourrure	Roman Polanski	60 746 €	David Ives 75 000 \$	7 848 422	0,77 %	265 000
98	12 ans d'âge	Frédéric Proust	60 000 €	Frédéric Proust 60 000 €	18 423 350	3,26 %	69 000
99	Les Salauds	Claire Denis	60 000 €	Claire Denis 30 000 € Jean-Paul Fargeau 30 000 €	3 903 299	1,54 %	86 000
100	Paris à tout prix	Reem Kherici	60 000 €	Reem Kherici 30 000 € Morgan Spielmaecker 18 000 € Philippe Lacheau 12 000 €	3 995 759	1,50 %	580 000
101	Gare du Nord	Claire Simon	59 000 €	Claire Simon 45 000 € Shirel Amitay 11 000 € Olivier Lorelle 3 000 €	2 061 081	2,86 %	74 000
102	Mariage à Mendoza	Edouard Deluc	59 000 €	Thomas Lilti 25 000 € Edouard Deluc 20 000 € Philippe Rebot 7 500 € Anaïs Carpita 2 500 € Olivier de Plas 4 000 €	1 402 059	4,21 %	60 000
103	Miele	Valeria Golino	59 000 €	Francesca Marciano 28 000 € Bibiana Santella 18 000 € Valeria Golino 13 000 €	1 720 197	3,43 %	28 000
104	Michael Kohlhaas	Arnaud des Pallières	58 750 €	Arnaud des Pallières 30 108 € Christelle Berthevas 28 642 €	5 590 453	1,05 %	151 000
105	Diana	Olivier Hirschbiegel	57 053 €	Stephen Jeffreys 57 053 €	11 239 290	0,51 %	313 800
106	Suzanne	Katell Quillévéré	56 500 €	Katell Quillévéré 36 500 € Marianne Desert 20 000 €	3 972 353	1,42 %	350 000
107	La Cage dorée	Ruben Alves	55 800 €	Jean-André Yerles 25 000 € Ruben Alves 15 000 € Hugo Gelin 10 000 € Luc-Olivier Veuve 5 800 €	7 016 941	0,80 %	1230 000
108	Tu honoreras ta mère et ta mère	Brigitte Roüan	55 500 €	Brigitte Roüan 30 000 € Guy Zilberstein 17 500 € Jean-François Goyet 8 000 €	3 996 267	1,39 %	39 000
109	Aya de Yopougon	Marguerite Abouet & Clément Oubrerie	55 000 €	Marguerite Abouet 55 000 €	6 900 000	0,80 %	142 000
110	Les Ames de papier	Vincent Lanoo	55 000 €	François Uzan 55 000 €	3 602 153	1,53 %	5 600
111	Je suis supporter du standard	Henri Liebman	53 000 €	Henri Liebman 20 000 € Gabor Rassov 30 000 € Ariane Fert 3 000 €	2 077 350	2,55 %	4 200
112	Blancanieves	Pablo Berger	50 000 €	Pablo Berger 50 000 €	5 001 480	1,00 %	141 000
113	Camille Claudel 1915	Bruno Dumont	50 000 €	Bruno Dumont 50 000 €	3 030 505	1,65 %	115 000



Agnès de Sacy collaborates with a lot of directors, including Valeria Bruni Tedeschi and Philippe Godeau in 2013.

Agnès de Sacy collabore avec de nombreux réalisateurs, dont Valéria Bruni Tedeschi et Philippe Godeau en 2013.

en tant que réalisateur). La toute-puissance du cinéaste, coscénariste de son film dans 90 % des cas, continue de s'imposer dans le cinéma français.

Les trois scénaristes les mieux payés sont d'ailleurs également des réalisateurs : Fabien Onteniente (900 000 €) pour *Turf*, Jean-Pierre Jeunet (720 000 €) pour *l'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet*, et Michaël Youn (745 000 €) pour *Vive la France*. L'absence dans cette liste de films comme *100 % cachemire*, de Valérie Lemerrier ou *Les garçons et Guillaume à table*, de Guillaume Gallienne, s'explique par le fait que les contrats déposés au CNC ne différencient pas leurs rémunérations selon leurs statuts (ils étaient à la fois réalisateurs, scénaristes et acteurs).

En revanche, Albert Dupontel, qui cumulait les trois casquettes pour *Neuf mois ferme*, est présent dans notre tableau, aux côtés de 40 réalisateurs qui ont été seuls scénaristes sur leur film, soit un quart de notre échantillon : Marc Esposito (*le Cœur des hommes 3*), Diane Kurys (*Pour une femme*), Philippe Claudel (*Avant l'hiver*), François Ozon (*Jeune et Jolie*), Cédric Klapisch (*Cassette chinoise*), pour ne citer que les rémunérations au-delà de 200 000 €. A l'inverse, sur certains films, on peut trouver jusqu'à six coscénaristes ! Cependant, leur nombre ne garantit pas le succès en salle de leur œuvre commune : *En solitaire* et *la Grande Boucle* cumulent six signatures, *Turf*, *Max*, *Amazonia* et *les Reines du ring*, quatre scénaristes chacun.

Les sommes consacrées à l'élément clé qu'est le scénario sont encore bien faibles : en moyenne 2,4 % du devis initial. Elles dépassent 6 % du budget initial pour seulement cinq films. Là encore, ces pourcentages nettement plus élevés que la moyenne ne garantissent pas le succès : les scénarios les plus chers, qui sont souvent également ceux de films de plus de 15 M€ de budget,

RANK-RANG	TITLE-TITRE	DIRECTOR-RÉALISATEUR	TOTAL SCRIPT REMUNERATION - DROITS D'ÉCRITURE GLOBAUX	SCREENWRITER(S) - SCÉNARISTES(S)	INITIAL BUDGET-DEVIS INITIAL (€)	BUDGET % - % DU DEVIS	ADMISSIONS - NOMBRE D'ENTRÉES
114	Cheba Louisa	Françoise Charpiat	50 000 €	Françoise Charpiat 32 500 € Mariem Hamidat 17 500 €	3 775 496	1,32 %	95 000
115	La Vie domestique	Isabelle Czajka	50 000 €	Isabelle Czajka 50 000 €	2 911 254	1,72 %	160 000
116	Le Dernier des injustes	Claude Lanzmann	50 000 €	Claude Lanzmann 50 000 €	2 087 923	2,39 %	15 000
117	Grand Départ	Nicolas Mercier	50 000 €	Nicolas Mercier 43 750 € Simone Study 6 250 €	3 997 649	1,25 %	54 000
118	La Fleur de l'âge	Nick Quinn	49 000 €	Andreia Barbosa 40 000 € Santiago Amigorena 9 000 €	3 127 197	1,57 %	216 000
119	Les Interdits	Anne Weil & Philippe Kotlarski	46 300 €	Anne Weil 20 000 € Philippe Kotlarski 20 000 € Agnès de Sacy 6 300 €	3 521 187	1,31 %	9 300
120	Le Pouvoir	Patrick Rotman	46 000 €	Pierre Favier 28 000 € Patrick Rotman 18 000 €	1 251 519	3,68 %	25 000
121	La Ruée vers l'art	Marianne Lamour	45 000 €	Marianne Lamour 22 500 € Daniele Granet 22 500 €	1 051 669	4,28 %	9 000
122	Le Temps de l'aventure	Jérôme Bonnell	45 000 €	Jérôme Bonnell 45 000 €	3 578 698	1,26 %	253 000
123	Sous le figuier	Anne-Marie Étienne	45 000 €	Anne-Marie Étienne 45 000 €	2 188 344	2,06 %	190 000
124	Une histoire d'amour	Hélène Fillières	45 000 €	Hélène Fillières 45 000 €	6 016 196	0,75 %	44 000
125	La Stratégie de la poussette	Clément Michel	42 500 €	Clément Michel 35 000 € Louis-Paul Desanges 7 500 €	5 157 198	0,82 %	289 000
126	Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill	Marc Boreau & Thibaut Chatel	41 500 €	Stéphane Bernasconi 20 000 € Jean Regnaud 20 000 € Emile Bravo 1 500 €	3 735 600	1,11 %	114 000
127	La Cité rose	Julien Abraham	40 800 €	Julien Abraham 13 600 € Koma Dioucounda 13 600 € Jimmy Laporal Trésor 13 600 €	3 646 040	1,12 %	163 000
128	L'Inconnu du Lac	Alain Guiraudie	40 000 €	Alain Guiraudie 40 000 €	1 248 918	3,20 %	118 000
129	Mes séances de lutte	Jacques Doillon	40 000 €	Jacques Doillon 40 000 €	1 232 731	3,24 %	11 400
130	Queen of Montreuil	Solveig Anspach	40 000 €	Solveig Anspach 20 000 € Jean-Luc Gaget 20 000 €	1 056 050	3,79 %	50 000
131	Rue Mandar	Idit Cébula	40 000 €	Idit Cébula 20 000 € Emmanuelle Michelet 20 000 €	3 197 875	1,25 %	145 000
132	Chez nous c'est trois	Claude Duty	37 980 €	Christian Cleres 24 300 € Claude Duty 13 680 €	1 208 314	3,14 %	15 000
133	Landes	François-Xavier Vives	35 000 €	François-Xavier Vives 20 000 € Camille Fontaine 15 000 €	2 012 542	1,74 %	85 000
134	Les Equilibristes	Ivano de Matteo	35 000 €	Ivano de Matteo 5 000 € Valentina Ferlan 30 000 €	2 504 742	1,40 %	12 500
135	Post Tenebras Lux	Carlos Reygadas	35 000 €	Carlos Reygadas 35 000 €	1 577 500	2,22 %	3 400
136	Millefeuille	Nouri Bouzid	33 600 €	Nouri Bouzid 33 600 €	2 026 412	1,66 %	13 400
137	Des morceaux de moi	Nolwenn Lemesle	30 000 €	Nolwenn Lemesle 30 000 €	1 904 258	1,58 %	5 300
138	Le Grand Retournement	Gérard Mordillat	30 000 €	Gérard Mordillat 30 000 €	508 040	5,91 %	27 000
139	Les Petits Princes	Vianney Chesneau-Lebasque	30 000 €	Vianney Chesneau-Lebasque 15 000 € Mathieu Gompel 15 000 €	3 835 047	0,78 %	72 000
140	Tirez la langue mademoiselle	Axelle Ropert	30 000 €	Axelle Ropert 30 000 €	1 760 000	1,70 %	110 000
141	Amour et turbulences	Alexandre Castagnetti	28 360 €	Nicolas Bedos 10 000 € Muriel Blanc-Pignol 2 680 € Brigitte Bémol 2 500 € Nirina Ralanto 2 680 € Julien Simonet 2 500 € Xavier Nemo 8 000 €	6 311 493	0,45 %	357 000
142	Juliette	Pierre Godeau	28 000 €	Pierre Godeau 22 000 € Saskia de Rothschild 6 000 €	1 967 279	1,42 %	14 900
143	Mystery	Lou Ye	25 100 €	Mei Feng 25 100 €	1 717 443	1,46 %	20 000
144	Les Jeux des nuages et de la pluie	Benjamin de Lajarte	25 000 €	Benjamin de Lajarte 25 000 €	1 910 000	1,31 %	10 200
145	Les Lendemain	Bénédictine Pagnot	23 500 €	Bénédictine Pagnot 16 000 € Emmanuelle Mougne 7 500 €	1 186 696	1,98 %	5 700
146	Mon âme par toi guérie	François Dupeyron	23 500 €	François Dupeyron 23 500 €	1 508 493	1,56 %	122 000
147	L'Attentat	Ziad Doueiri	20 000 €	Ziad Doueiri 10 000 € Joëlle Touma 10 000 €	2 485 563	0,80 %	148 000
148	Les Chevaux de Dieu	Nabil Ayouch	20 000 €	Jamal Belmahi 20 000 €	3 749 530	0,53 %	28 900
149	Lullaby to my Father	Amos Gitai	20 000 €	Amos Gitai 20 000 €	1 288 428	1,55 %	2 100
150	Un nuage dans un verre d'eau	Srinath Samarasinghe	18 000 €	Srinath Samarasinghe 15 000 € Olivier Ciechelski 3 000 €	1 567 960	1,15 %	2 300
151	Doutes	Yamini Lila Kumar	15 000 €	Yamini Lila Kumar 15 000 €	203 272	7,38 %	2 200
152	Photo	Carlos Saboga	15 000 €	Carlos Saboga 15 000 €	1 960 075	0,77 %	1 400
153	Vanishing Waves	Kristina Buozyte	14 489 €	Kristina Buozyte 8 689 € Bruno Samper 5 800 €	1 175 000	1,23 %	580
154	After	Géraldine Maillet	12 500 €	Géraldine Maillet 12 500 €	2 118 000	0,59 %	1 700
155	Comment j'ai détesté les maths	Olivier Peyon	12 500 €	Olivier Peyon 7 500 € Amandine Escoffier 5 000 €	629 965	1,98 %	60 000
156	Jasmine	Alain Ughetto	11 000 €	Alain Ughetto 3 000 € Jacques Reboud 4 000 € Chloé Inguenaud 4 000 €	714 640	1,54 %	2 900
157	Les Coquillettes	Sophie Letourneur	11 000 €	Sophie Letourneur 11 000 €	481 815	2,28 %	9 300
158	De l'usage du sextoy en temps de crise	Eric Pittard	10 000 €	Eric Pittard 10 000 €	1 083 314	0,92 %	1 000
159	Tu seras un homme	Benoît Cohen	10 000 €	Jules Sagot 6 000 € Benoît Cohen 2 000 € Éléonore Pourriat 2 000 €	319 974	3,13 %	6 300
160	Leones	Jazmin Lopez	8 000 €	Jazmin Lopez 8 000 €	270 889	2,95 %	1 400

font rarement des films profitables. La Guilde française des scénaristes a réalisé une étude sur les années 2010 et 2011. Disponible sur le site de la Guilde, ce rapport réalisé par Pierre Kopp portait sur 241 longs métrages et prenait également en compte les droits d'adaptation, les primes et les bonus des scénaristes. On y retrouve les résultats

de notre enquête : seuls 9 % des films ont été écrits par un ou plusieurs scénaristes sans réalisateur, et le montant du budget moyen dédié à l'écriture était de 230 000 €, soit 3,3 % du budget total. Vous souvenez-vous que le CNC avait confié au producteur Charles Gassot une mission de réflexion sur l'écriture ? Son rapport révélait que le

cinéma français ne consacrait que 2,2 % à ses dépenses d'écriture et que 90 % des réalisateurs étaient coscénaristes de leurs films. C'était il y a 14 ans ! Malgré de nombreuses mesures en faveur des scénaristes et la mobilisation de leur profession, la situation n'a donc guère évolué.

Valérie Ganne et Serge Siritzky