

Cannes 2015 : la suite des réactions au palmarès

Date de publication : 27/05/2015 - 15:23

Alors que le CNC, l'ARP, l'Adef ou encore le président de la république ont fait part de leurs félicitations quant au succès français au dernier festival de Cannes, les réactions continuent d'arriver.

La Guilde française des scénaristes félicite l'ensemble des auteurs des films consacrés par le jury du dernier Festival international du Film de Cannes, "en particulier le scénariste Olivier Gorce, ancien vice-président de la Guilde, dont le film *La loi du marché*, écrit avec Stéphane Brizé, a valu à Vincent Lindon le Prix d'interprétation masculine". "Ce triomphe sur le tapis rouge et dans les salles (déjà 200.000 entrées depuis sa sortie), ainsi que la Palme d'or attribuée à *Dheepan* — écrit par Noé Debré, Thomas Bidegain et Jacques Audiard— et le Prix d'interprétation féminine décerné à Emmanuelle Bercot pour le film *Mon roi*—écrit par Étienne Comar et Maïwenn—, témoignent de la formidable vitalité artistique du cinéma français. Un cinéma dont la capacité à incarner les combats d'aujourd'hui à travers des personnages beaux et marquants ne se dément pas" ajoute-t-elle. Avant de conclure : "Ils montrent également que les films français ne sont jamais aussi appréciés que lorsqu'ils bénéficient d'une écriture solide, portée par des scénaristes dont le rôle doit être préservé et pleinement reconnu".

La Fémis félicite, elle aussi, ses diplômés et directeurs de départements d'enseignement pour leur succès au palmarès du 68e festival de Cannes : "Et en particulier Emmanuelle Bercot (promo 1998), Éponine Momencau jeune diplômée de 2011 chef opératrice de la Palme d'Or *Dheepan* et Cyril Holtz (promo 1995) mixeur de ce film, Deniz Gamze Ergüven (promo 2006) réalisatrice de *Mustang*, ainsi qu'Alice Winocour (promo 2002) co-scénariste, David Chizallet (promo 2006) chef

opérateur, Vincent Verdoux (promo 2005) monteur son dialogues, Emmanuel Bonnat (promo 2005) monteur son, et Louise Arhex (promo 2010) scripte, au générique du film. Et enfin, Pascal Caucheteux, co-directeur du département production de l'École et producteur de la Palme d'Or et producteur de *Trois souvenirs de ma jeunesse* de Arnaud Desplechin et Christophe Rossignon, autre co-directeur du département production de La Fémis, producteur de *La Loi du marché* puis Stéphane Thiébaud (promo 1991) co-directeur du département son de l'École mixeur de *Trois souvenirs de ma jeunesse*".

Enfin, La Ficam félicite l'ensemble des oeuvres récompensées lors de la Cérémonie de clôture du 68e Festival de Cannes et "se réjouit notamment de la forte présence des prestataires techniques français autour de l'ensemble des oeuvres sélectionnées puis récompensées lors de ce 68e Festival de Cannes, témoignage du rôle incontournable qu'exercent les Industries du cinéma et leur attachement à pérenniser un savoir-faire unique et reconnu dans le monde entier".

Perrine Quennesson