

# Satellifax

Newsletter du vendredi 6 mai 2011

## LA CONCEPTERIA : la Guilde française des scénaristes dénonce les méthodes de Julien Courbet

Selon *Télé2semaines.fr*, la Guilde française des scénaristes s'insurge contre les procédés qu'utiliserait l'animateur et producteur Julien Courbet (La Conceptoría), dans le cadre de son nouveau magazine-fiction, *Le jour où tout a basculé*. Diffusé à partir du 25 juillet sur France 2, à raison de deux épisodes par jour, ce magazine reconstituera une histoire ou un fait divers, avec des acteurs, en mêlant fiction et réalité.

La société de production La Conceptoría aurait en effet sollicité des auteurs pour l'écriture d'épisodes longs de 25 minutes. Selon Guilhem Cottet, délégué général du syndicat professionnel, les contrats proposés imposeraient des délais extrêmement courts pour rendre le synopsis (3 jours) et offriraient une rémunération particulièrement faible (1 500 euros par épisodes). « Ces contrats

contiennent plusieurs clauses qui renvoient à l'âge de pierre de la production télévisuelle ! », s'insurge-t-il. De plus, le syndicat affirme que Julien Courbet entend se déclarer co-auteur du scénario et s'octroyer en amont 50 % des droits de diffusion.

En réponse à ces accusations, Julien Courbet explique au site internet : « Il faut bien comprendre que nous sommes dans une économie d'émission d'été d'après-midi, avec des budgets très réduits, de l'ordre de 40 000 euros le numéro. On n'est pas dans un prime de fiction. » Il ajoute : « Ce n'est pas vraiment de la fiction, mais une nouvelle forme d'écriture de magazines. Je fais juste appel à des plumes pour écrire quelques dialogues, sur la base de séquenceurs que nous leur fournissons, et dont j'ai moi-même écrit 75 %. » ■