

18 septembre 2017

LA GUILDE
française des scénaristes

Revue de presse

CP du 14/09/2017

« Coupes budgétaires de l'audiovisuel public : un bien mauvais pitch »



Coupes budgétaires de l'audiovisuel public : un bien mauvais pitch

La Guilde Française des Scénaristes s'alarme des conséquences potentiellement désastreuses de la baisse envisagée par le gouvernement des crédits de l'audiovisuel public dans le cadre du futur projet de loi de finances.

Alors qu'une modernisation de la contribution de l'audiovisuel est renvoyée à une date ultérieure, une diminution de 50 M€ des crédits de France Télévisions, et de 5 M€ pour Arte, se répercutera inévitablement sur leurs investissements dans la création au détriment de sa diversité et de sa qualité.

Les pouvoirs publics et les députés doivent garder à l'esprit que l'existence et le développement d'une création française indépendante et ambitieuse, offrant un regard renouvelé sur le monde et la société, reposent sur un fragile équilibre économique qui risque d'être rompu pour de simples raisons de rationalisations budgétaires.

50 millions d'euros, ce sont potentiellement des dizaines de projets de séries de fiction et d'animation, de films et de documentaires en moins ! Cela peut menacer la richesse et la diversité éditoriale et sa nécessaire prise de risque, le rayonnement culturel de nos programmes à l'étranger, le maintien et le renouvellement d'un tissu de créateurs compétents.

A l'heure où les géants du web investissent des millions d'euros dans la production de nouveaux programmes, le choix stratégique de l'Etat sera-t-il de couper les ailes du principal partenaire de la création française ?

A l'heure où tous les modèles de réussite économique valident l'importance de la stabilité des équipes dirigeantes et de la confiance que leur portent leurs actionnaires, l'Etat fera-t-il le choix de remettre en cause ses engagements pourtant pris pour une durée de 4 ans, en 2016, au terme de ses Contrats d'Objectifs et Moyens ?

Mesdames et messieurs les ministres, mesdames et messieurs les députés, c'est à vous d'écrire cette histoire. Sachez toutefois que le pitch paru dans la presse nous fait craindre un bien mauvais film.



► 15 septembre 2017 - N°411

Baisse du budget de l'audiovisuel public : les scénaristes parlent de « conséquences désastreuses »

Comme de nombreuses autres organisations professionnelles (notre édition du 14 septembre), la **Guilde française des scénaristes** s'alarme « des **conséquences** potentiellement **désastreuses** de la **baisse [de 80 millions d'euros]** envisagée par le gouvernement des crédits de **l'audiovisuel public** dans le cadre du futur projet de loi de finances [pour 2018] ».

Dans un communiqué publié jeudi 14 septembre, l'organisation souligne notamment qu'une baisse de 50 M€ des crédits alloués à France Télévisions et de 5 M€ à Arte « **se répercutera inévitablement sur leurs investissements dans la création au détriment de sa diversité et de sa qualité** ».

« 50 millions d'euros, ce sont potentiellement **des dizaines de projets de séries de fiction et d'animation, de films et de documentaires en moins** ! Cela peut menacer la richesse et la diversité éditoriale et sa nécessaire prise de risque, le

rayonnement culturel de nos programmes à l'étranger, le maintien et le renouvellement d'un tissu de créateurs compétents », s'inquiète la guilde.

Les dirigeants de l'audiovisuel public vont être reçus à Matignon

Selon *Le Figaro* du jeudi 14 septembre, les présidents de l'audiovisuel public **Delphine Ernotte Cunci** (France Télévisions), **Mathieu Gallet** (Radio France) et **Marie-Christine Saragosse** (France Médias Monde) seront reçus lundi 18 septembre à **Matignon** par le Premier ministre **Edouard Philippe**. « Tous vont plaider qu'ils ont signé récemment des contrats d'objectifs et de moyens avec l'Etat qui leur garantissaient une trajectoire financière et qu'il ne faut pas revenir sur ces accords », souligne le quotidien. »



► 15 septembre 2017 - N°2981

La Guilde des scénaristes critique les coupes budgétaires de l'audiovisuel public

Après l'annonce des nouvelles économies imposées à l'audiovisuel public dans le projet de loi de finances pour 2018 (lire *E.T.* n° 2979 du 13 septembre), la Guilde française des scénaristes s'alarme des "*conséquences potentiellement désastreuses*" de la baisse envisagée par le gouvernement des crédits alloués à l'audiovisuel public. La baisse de 50 M€ des crédits de France Télévisions et celle de 5 M€ pour Arte aura inévitablement un impact sur leurs investissements dans la création "*au détriment de sa diversité et de sa qualité*", dénoncent les scénaristes. "*Les pouvoirs publics et les députés doivent garder à l'esprit que l'existence et le développement d'une création française indépendante et ambitieuse, offrant un regard renouvelé sur le monde et la société, reposent sur un fragile équilibre économique qui risque d'être rompu pour de simples raisons de rationalisations budgétaires*", placent-ils encore. Les scénaristes estiment que les 50 M€ retirés à France Télévisions représentent potentiellement "*des dizaines de projets de séries de fiction et d'animation, de films et de documentaires en moins*". "*L'Etat fera-t-il le choix de remettre en cause ses engagements pourtant pris pour une durée de quatre ans, en 2016, au terme de ses contrats d'objectifs et moyens ?*", interrogent les scénaristes de la Guilde, qui interpellent enfin ministres et députés pour leur faire part de

leurs craintes de voir se dessiner "*un bien mauvais film*" à l'annonce des coupes budgétaires envisagées.